1247

WEEKBLAD. — 25e JAARG. — 40 BLADZ. — 8 MAART 1962.
BELGIË : 8 FRANK. — NEDERLAND : ABONNEES : 50 CENT.

ROBBEDOES

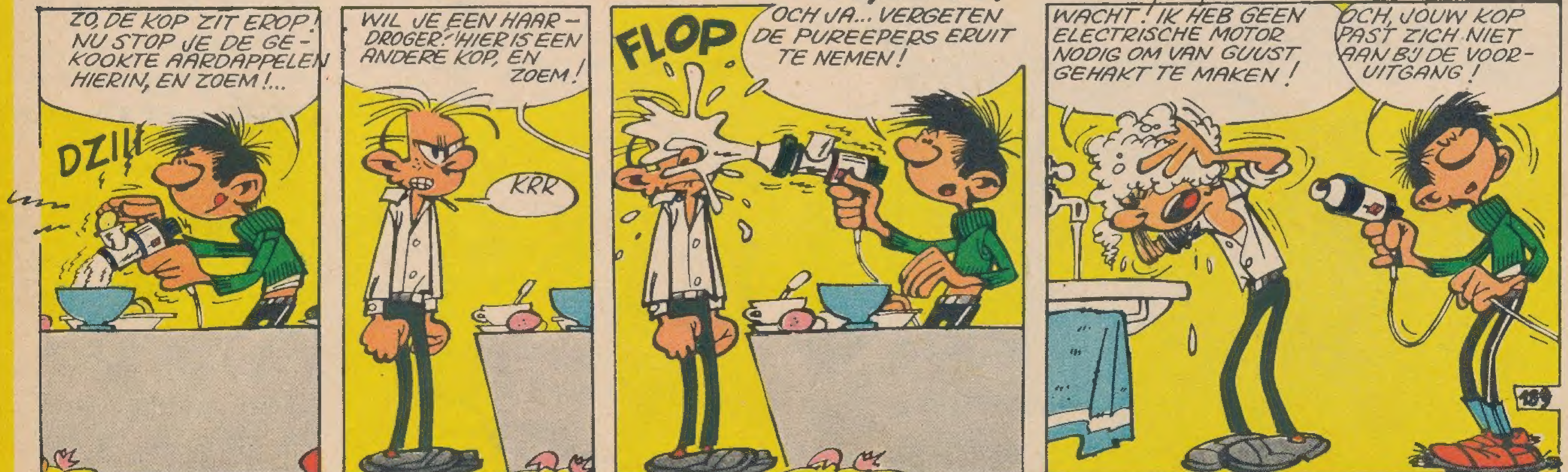
IN DIT NUMMER BEGINT HET NIEUWE VERHAAL VAN Roba



Guust

DOOR Jidéhem en Franquin





DE TEKENSTIFT VAN

M. TILLIEUX

— Uw tekeningen zijn over het geheel uitstekend, maar het zou beter wezen als u op een minder glad papier werkte.

— Ik meende anders dat een ruiger papier een beverige pennestreek zou opleveren, meneeer Tillieux...

— Niet noodzakelijk. Het bristolachtige papier zuigt inkt op, ziet u, en dat maakt de lijnen dikker. Kijkt u maar, die voorruit van uw wagen... Daar heeft u zeker wat last mee gehad, niet ?

— Ja...

— U moet er wel aan denken dat die tekening verkleind moet worden voor het afdrukken. Nu denken veel jonge tekenaars dat ze wegens dat verkleinen hun lijnen zwaarder moeten maken. Anders blijft er van de tekening niets over, als het gedrukt is. Dat is glad mis. Tegenwoordig zijn de drukmethoden aanmerkelijk verbeterd. En het gevolg van die dikke lijnen is dat de hele tekening zwaarder wordt. U gebruikt zeker een tekenpen, niet ?

— Ja...

— Wel, ruw papier doet de pen een beetje verslijten, waardoor ze naar uw hand gaat staan.

— En welk merk papier raadt u me aan ? Steinbach ?

— Steinbach is niet zo



Guus Slim en Vlinder, de

Op gezette tijden
ontvangt de tekenaar
bezoek van jongelui
die willen weten
hoe je tekenaar
bij « Robbedoes » wordt...



kwaad. Maar het bevat niet genoeg gelatine. En de inkt trekt er nogal in. Ik gebruik zelf Schoeller-Parole. Canson is ook niet slecht, ofschoon het niet in genoeg verschillende zwaarten te krijgen is.

— En de pen ?

— U kunt uw pen voor het gebruik desnoods op een stukje marmer wat afslijpen. En hier is een trucje : wrijf voor u de pen gebruikt met uw duim over de rug van de pen, naar de punt toe. Als u voelt dat er aan de punt een haakje zit, dan is de pen al te ver versleten. Dan moet u een nieuwe nemen.

We treffen het net bij Maurice Tillieux, dat een jongeman van 19 jaar hem om raad komt vragen : hoe word je tekenaar van beeldverhalen ?

Maurice Tillieux doet niet graag gewichtig. Dat ligt helemaal niet in zijn aard. Een beetje verlegen door onze aanwezigheid verstrekt hij technische raadgevingen, schenkt hij een glaasje èn maakt een grapje met ironische glimlach (met Danny Kaye, maar dat doet hij niet met opzet). En als je dan bedenkt dat hij op het ogenblik raad had kunnen geven aan een jongeman die hem zou vragen :

— Kapitein Tillieux, vertelt u me eens hoe je een schip bestuurt !...

Het scheelde maar weinig of hij was zeeman geworden. Hij was bekoord door de uniform van de Zeevaartschool en was vast besloten daar het zeemansberoep te leren. Maar hij kon zijn studie niet voltooien. De oorlog in 1940 bracht een kink in de kabel. Toen kwam hij (als jongste bediende) bij de redactie van een kinderblaadje, dat al lang weer is opgedoekt. En daar kwam aan het licht dat hij een gering tekentalent bezat.

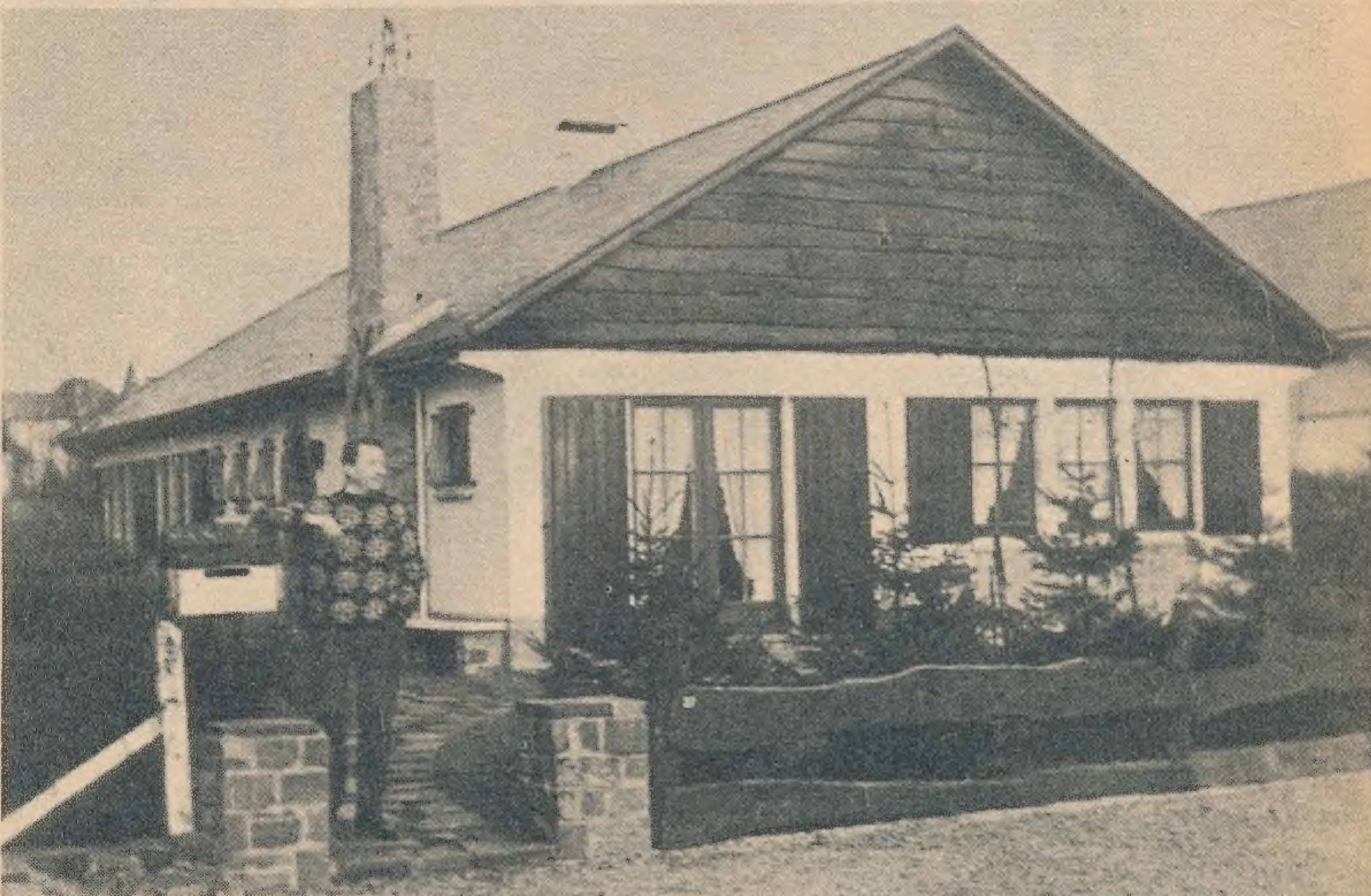
Sedert is dat talent gegroeid. Het bewijs daarvan zijn de avonturen van Guus Slim, de detective die de moeilijkste verwikkelingen ontrafelt in Robbedoes, geholpen door een rare lachebek die wonderlijk genoeg Vlinder heet. En verder werkt hij nog mee aan tal van andere bladen...

Tillieux is al even dol op muziek als op tekenen en woont in een prachtige bungalow, ergens in de omgeving van Brussel.

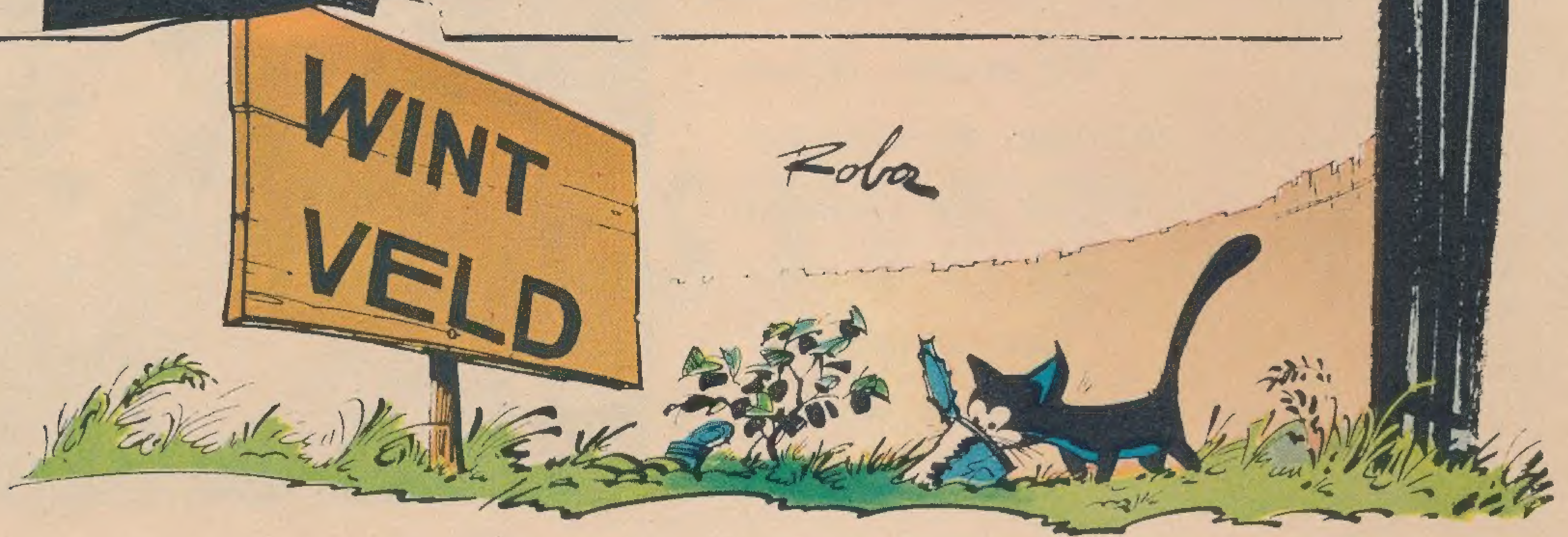
Verwacht maar niet dat we je zijn adres opgeven. Een groot deel van zijn tijd wordt al in beslag genomen door jongelui die hem om raad komen vragen. En daardoor komen zijn tekeningen vaak te laat binnen bij de redactie van Robbedoes.

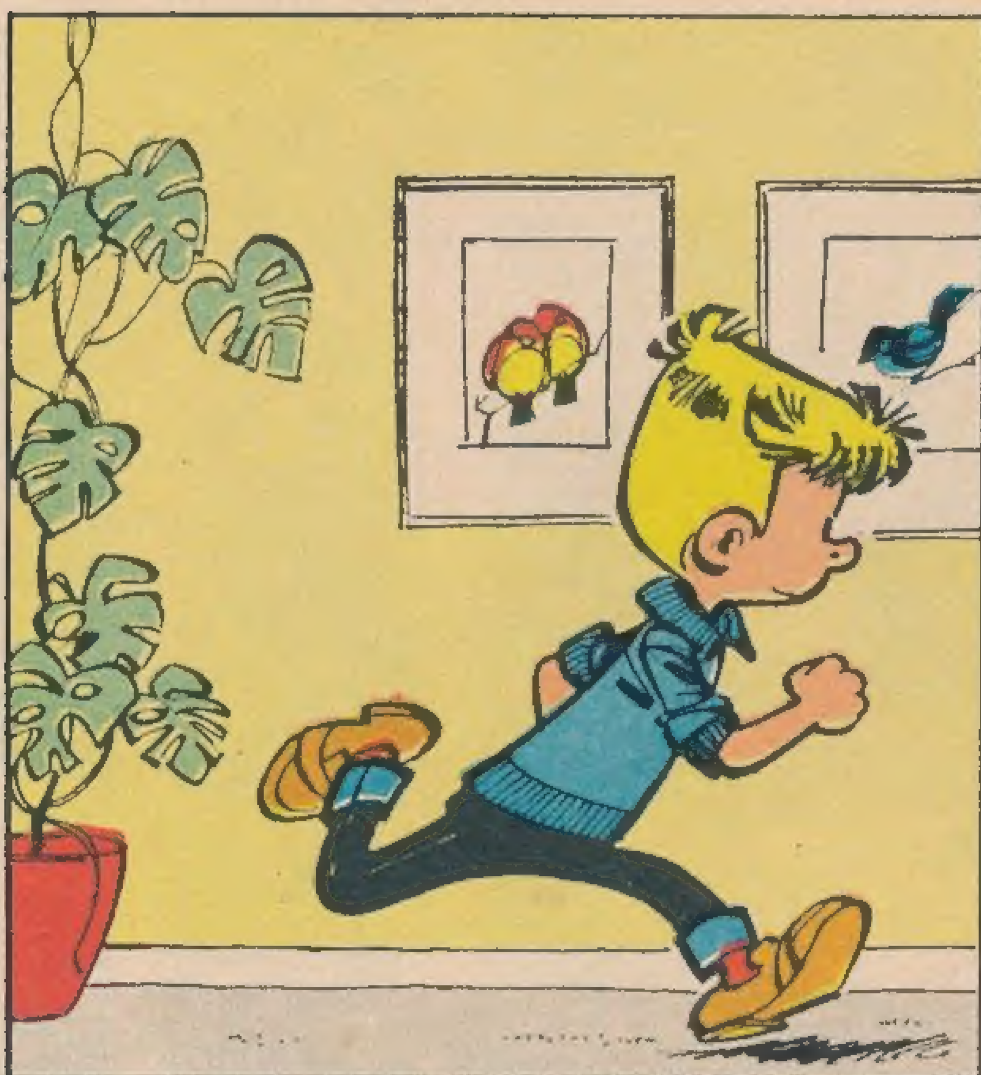


Maurice Tillieux aan zijn tafel vol met paperassen, bezig met een nieuw Guus Slim verhaal.

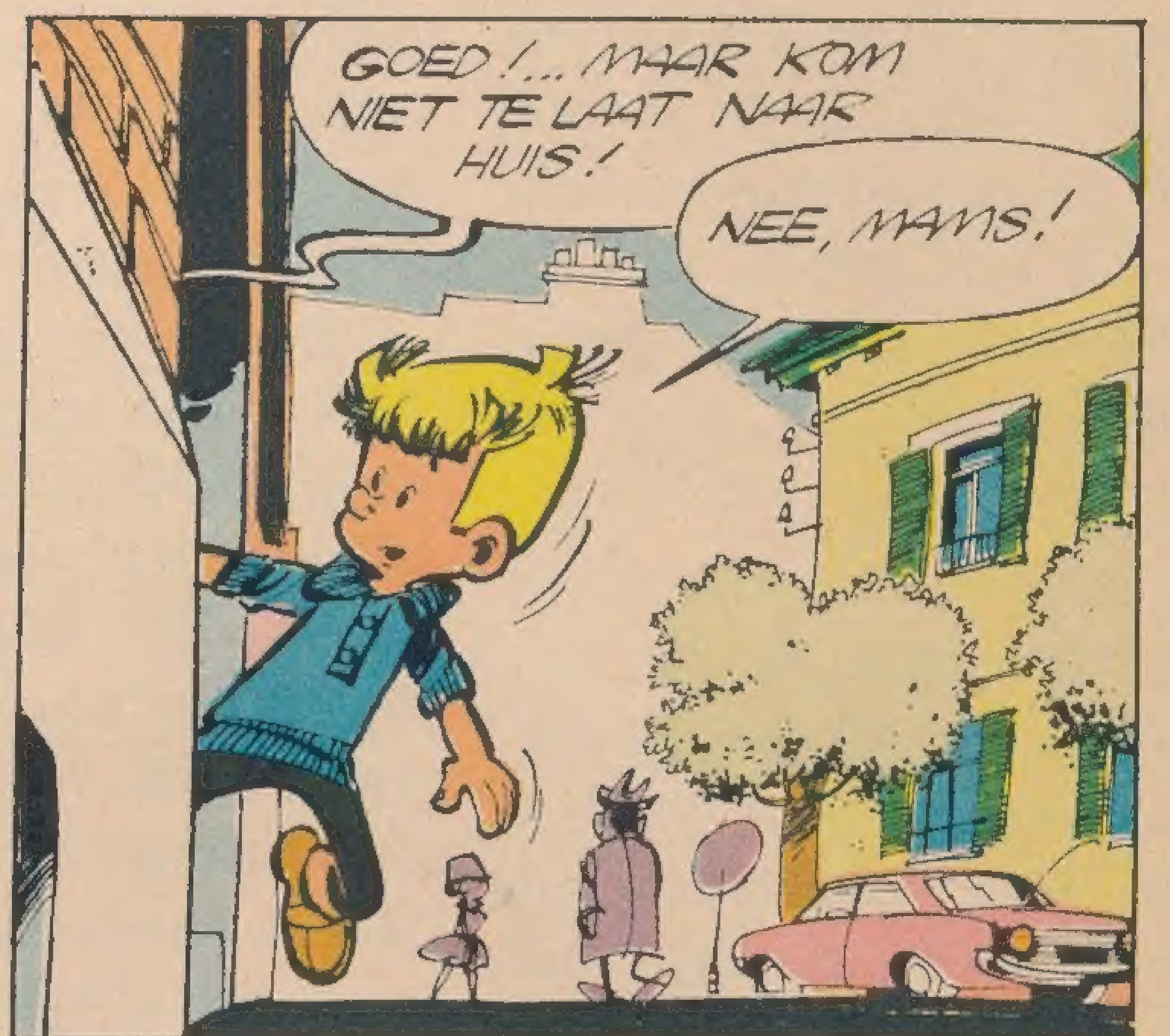


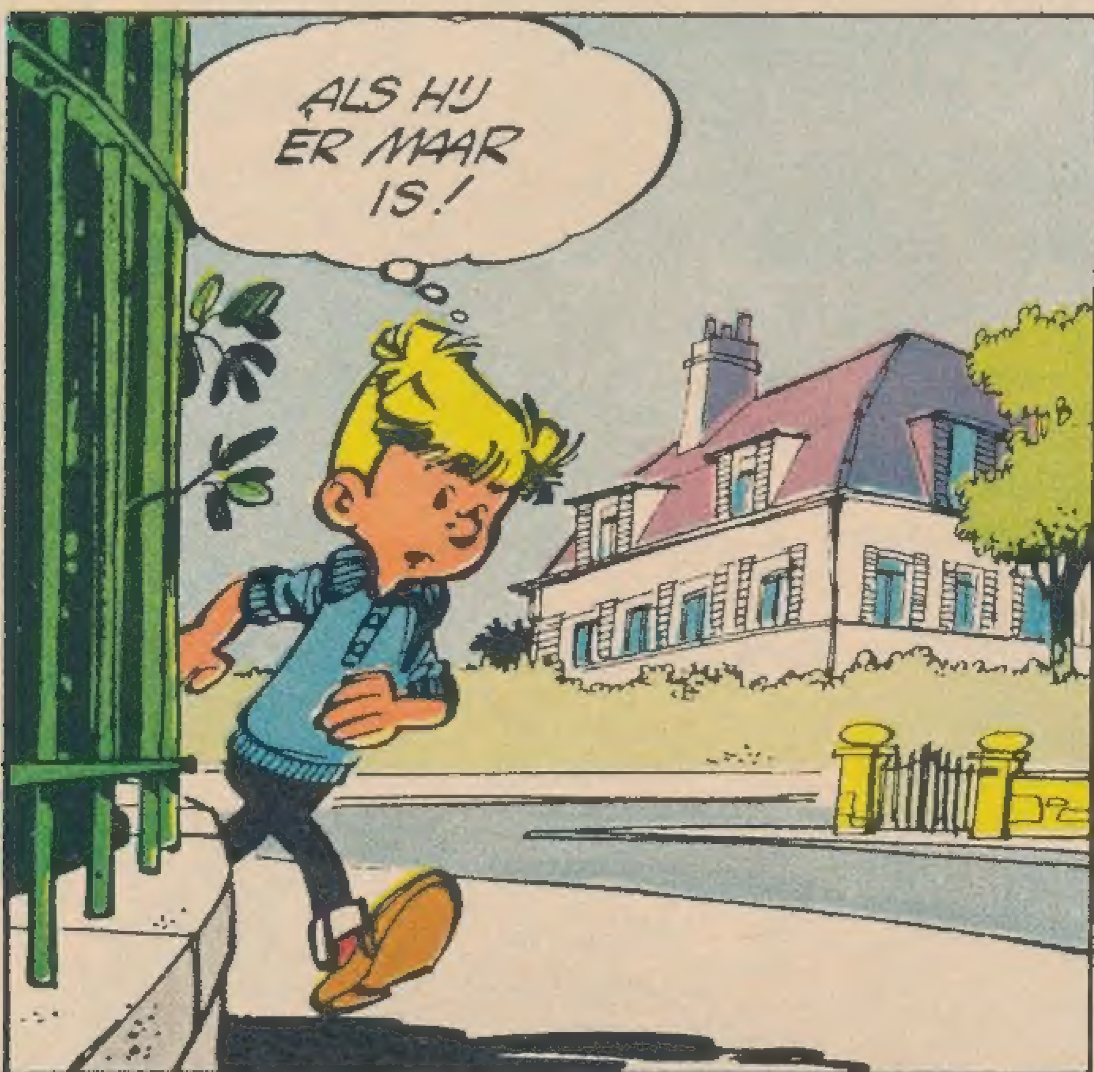
...elden, zetten Tillieux tot spoed aan : de drukkerij wacht op zijn tekeningen ! Deze komen al vaak te laat.

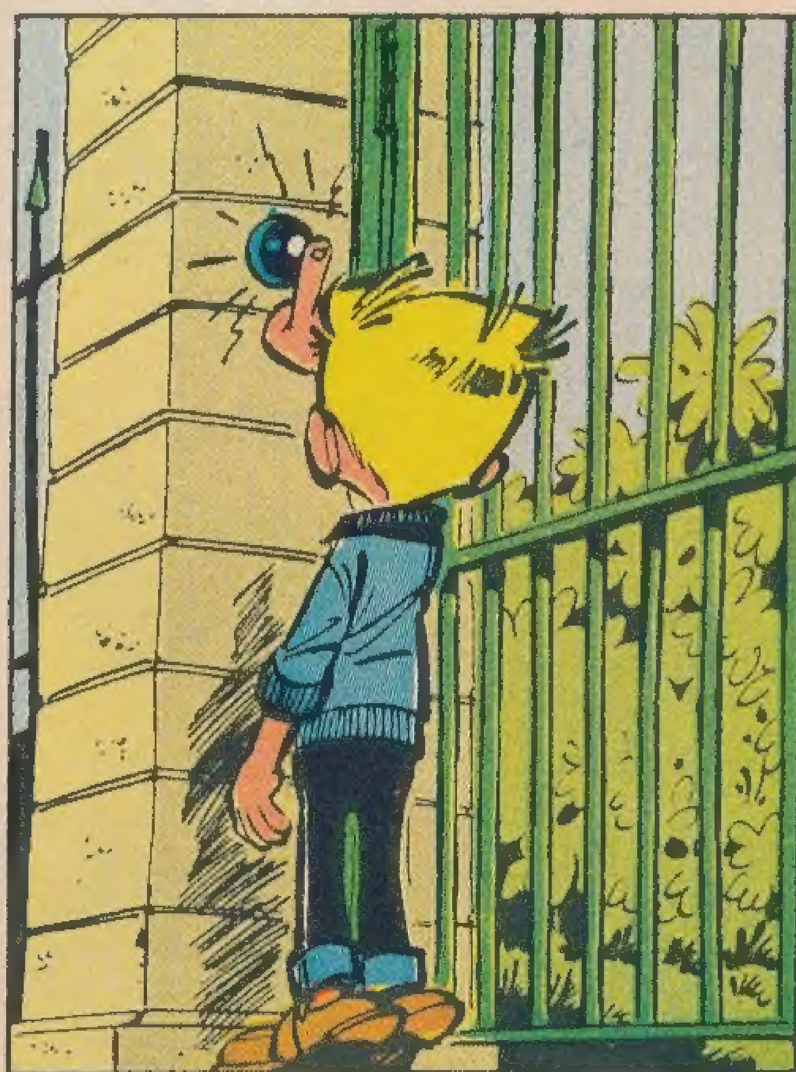

de SLIERT
WINT VELD
Roba

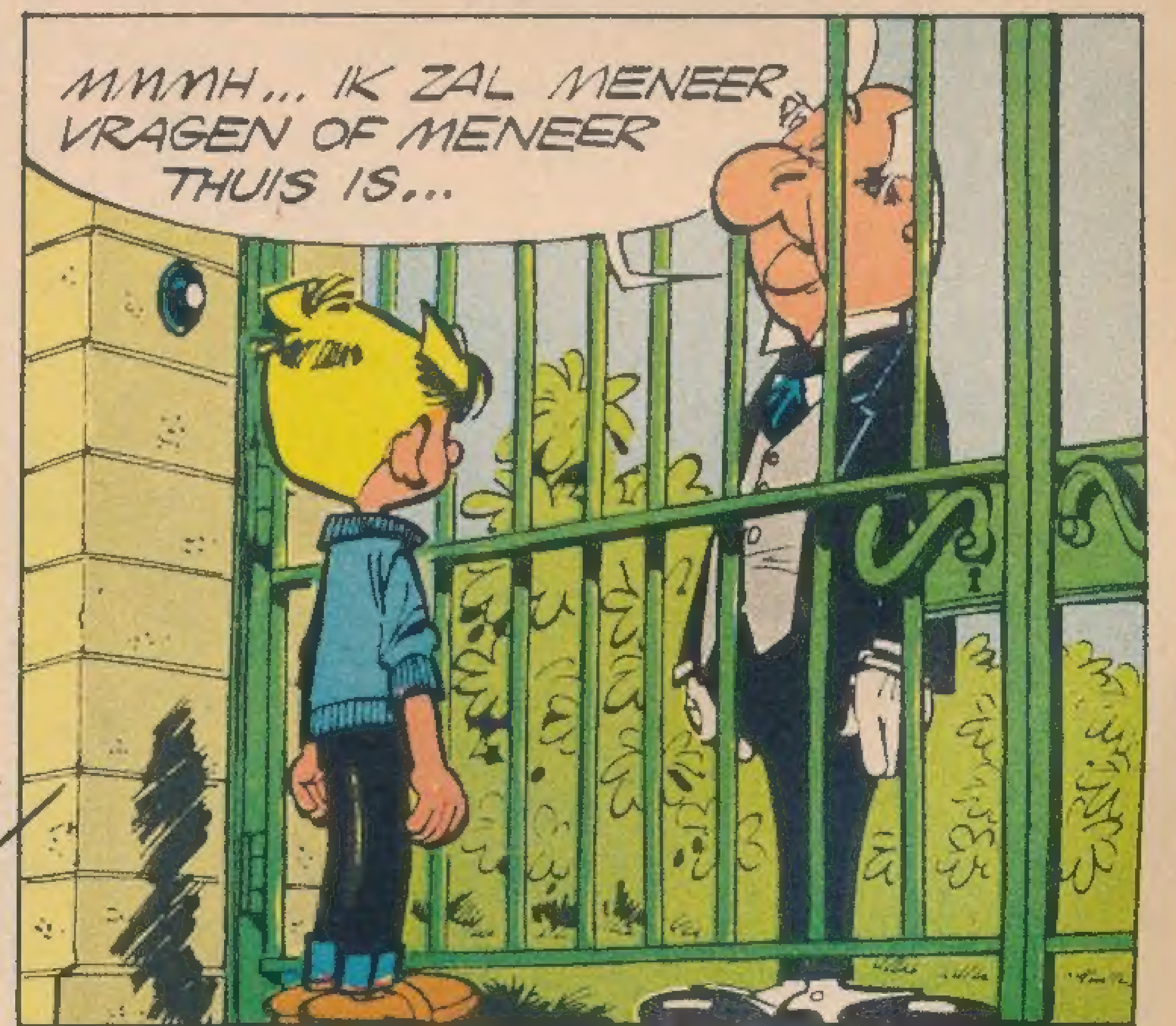


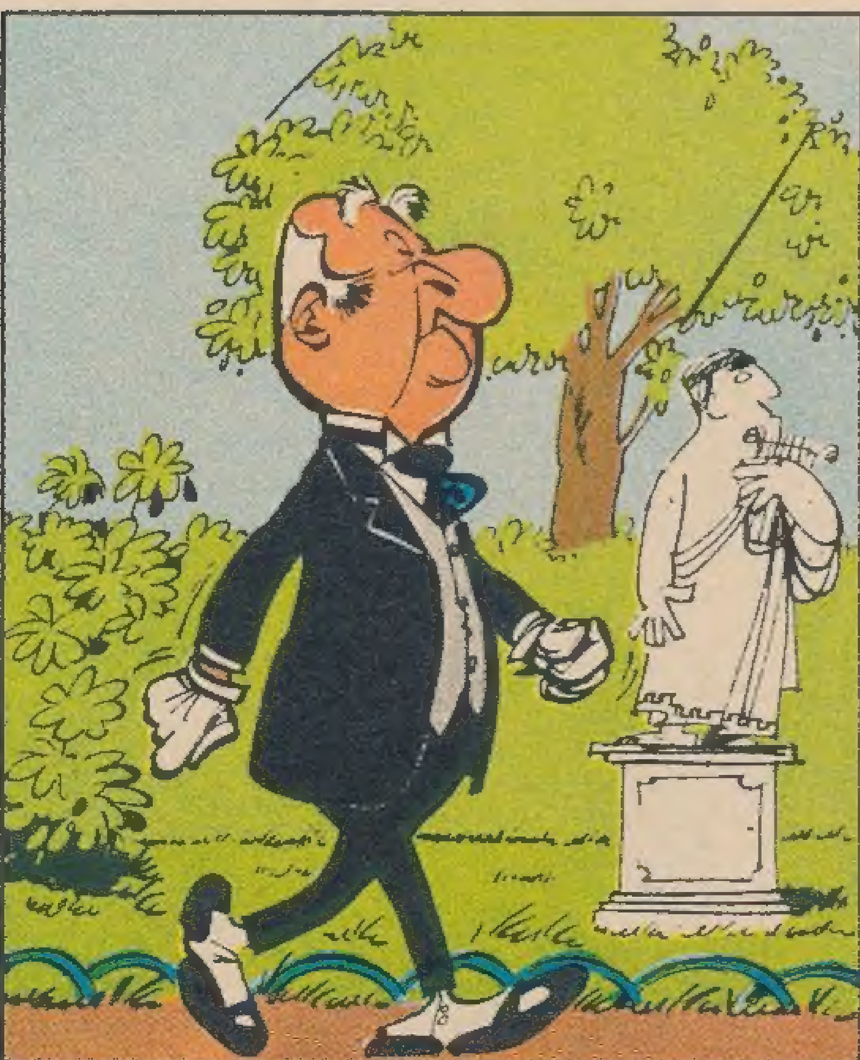

PHIL?! HEB JE JE HUIS-WERK AF?
JA, MAMS!

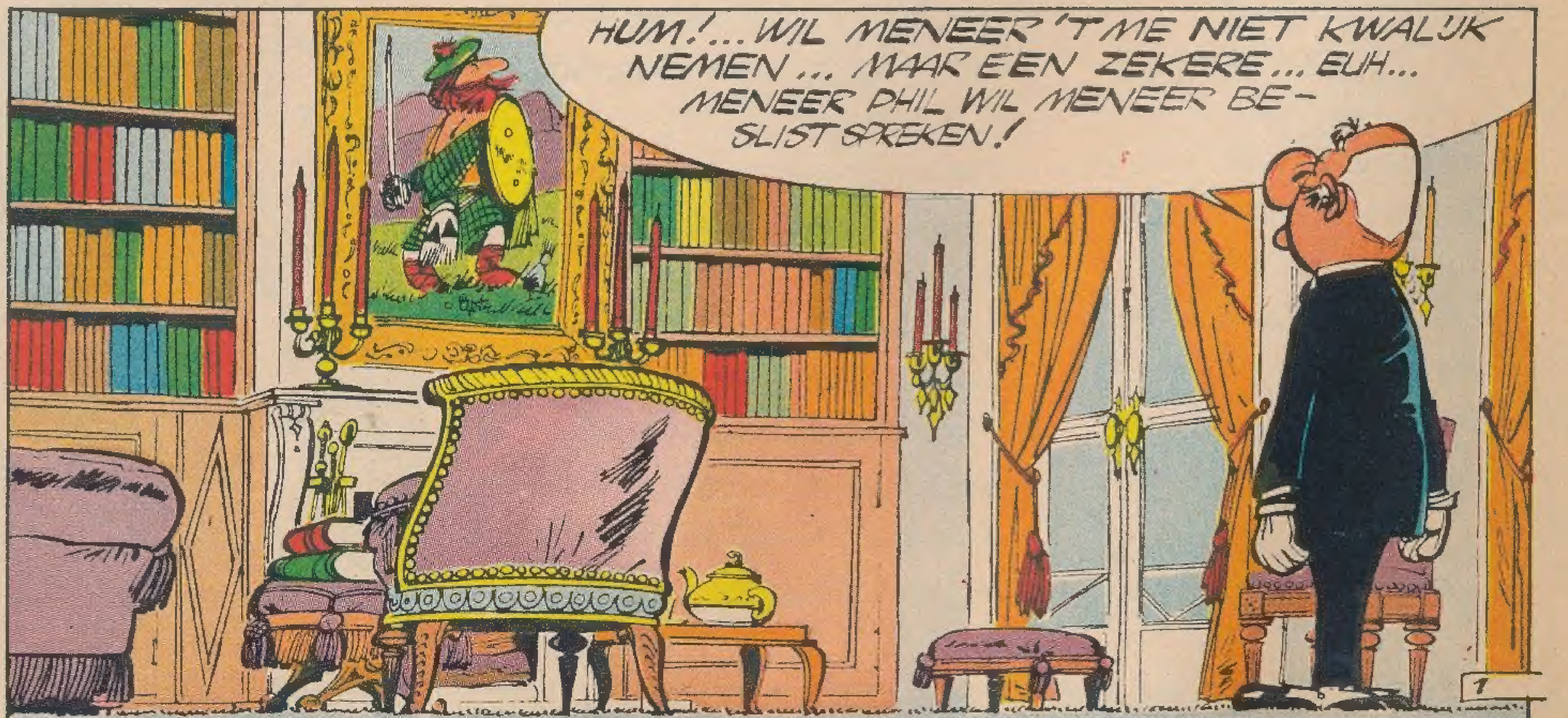

GOED!.. MAAR KOM NIET TE LAAT NAAR HUIS!
NEE, MAMS!


ALS HIJ ER MAAR IS!

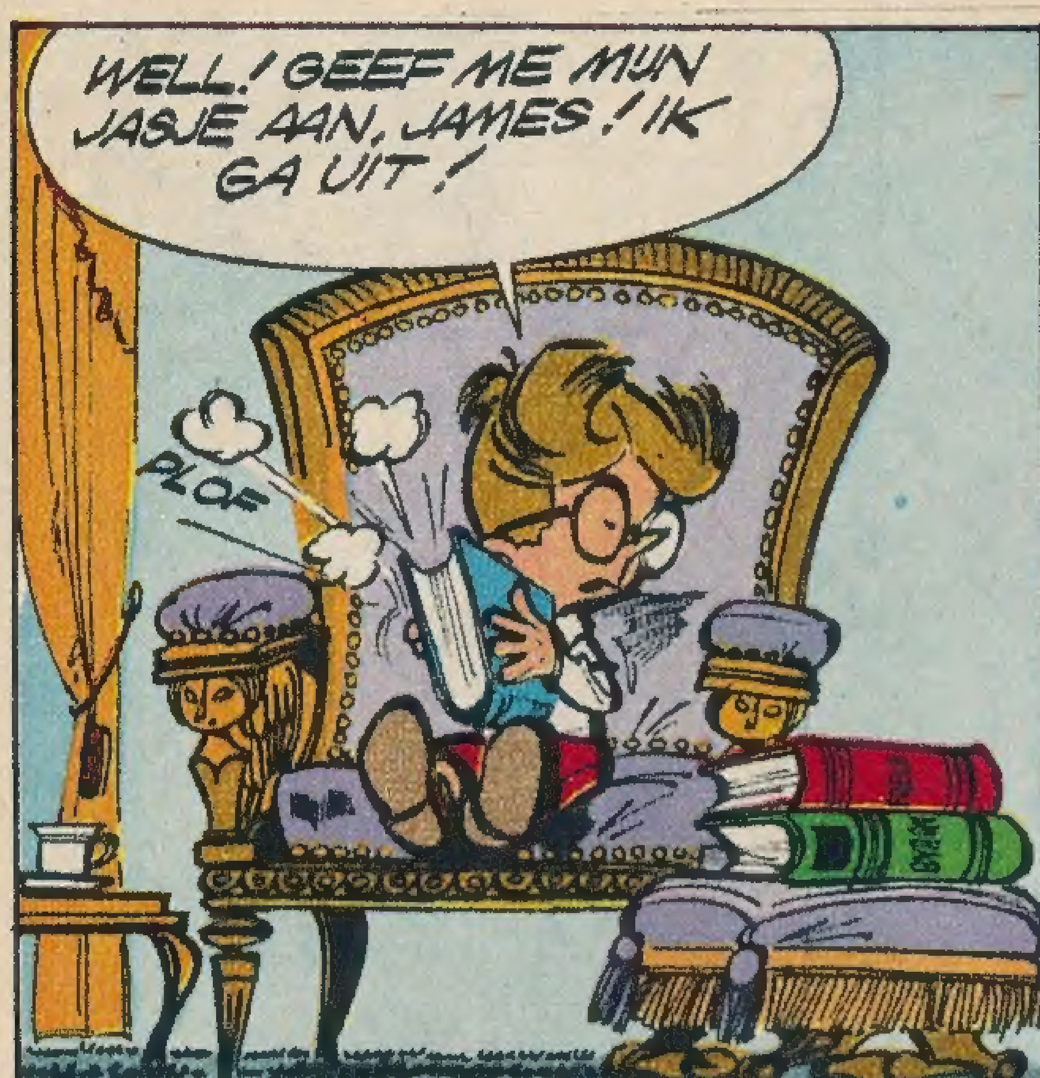


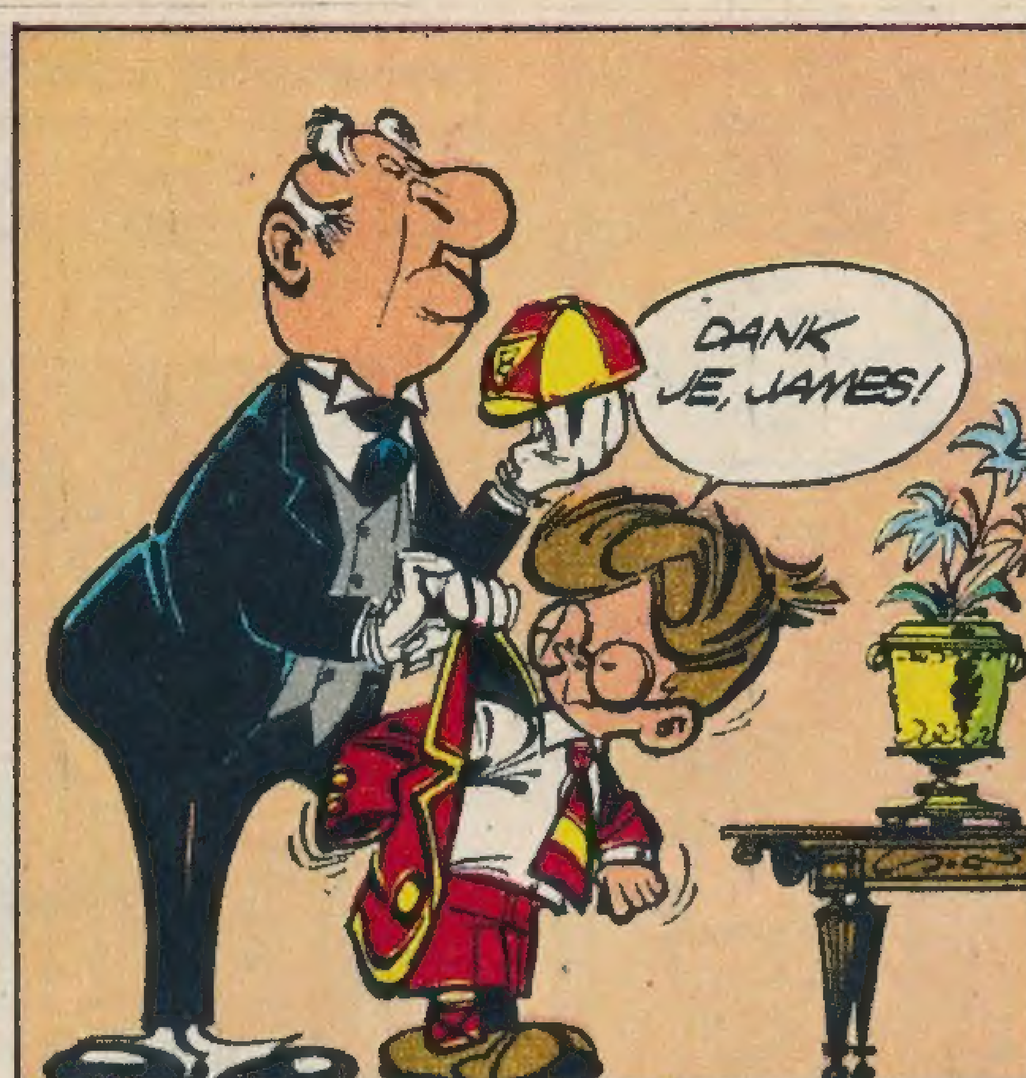

MMMH... IK ZAL MENEER VRAGEN OF MENEER THUIS IS...



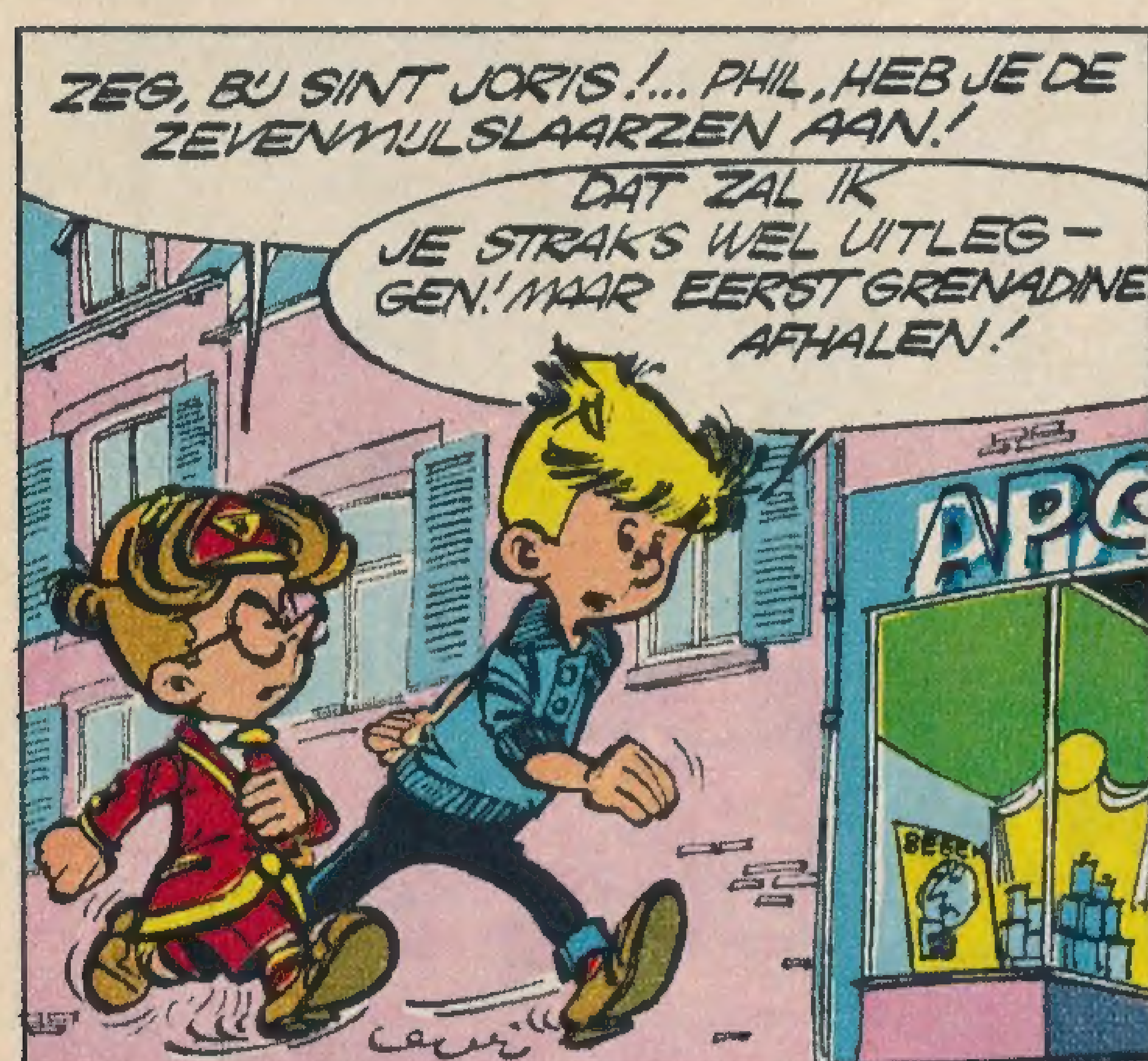

HUM!... WIL MENEER 'T ME NIET KWALIJK NEMEN... MAAR EEN ZEKERE... EUH... MENEER PHIL WIL MENEER BE-SLIST SPREKEN!
1

EEN NIEUW AVONTUUR, GETEKEND DOOR ROBA

























Vervolg →

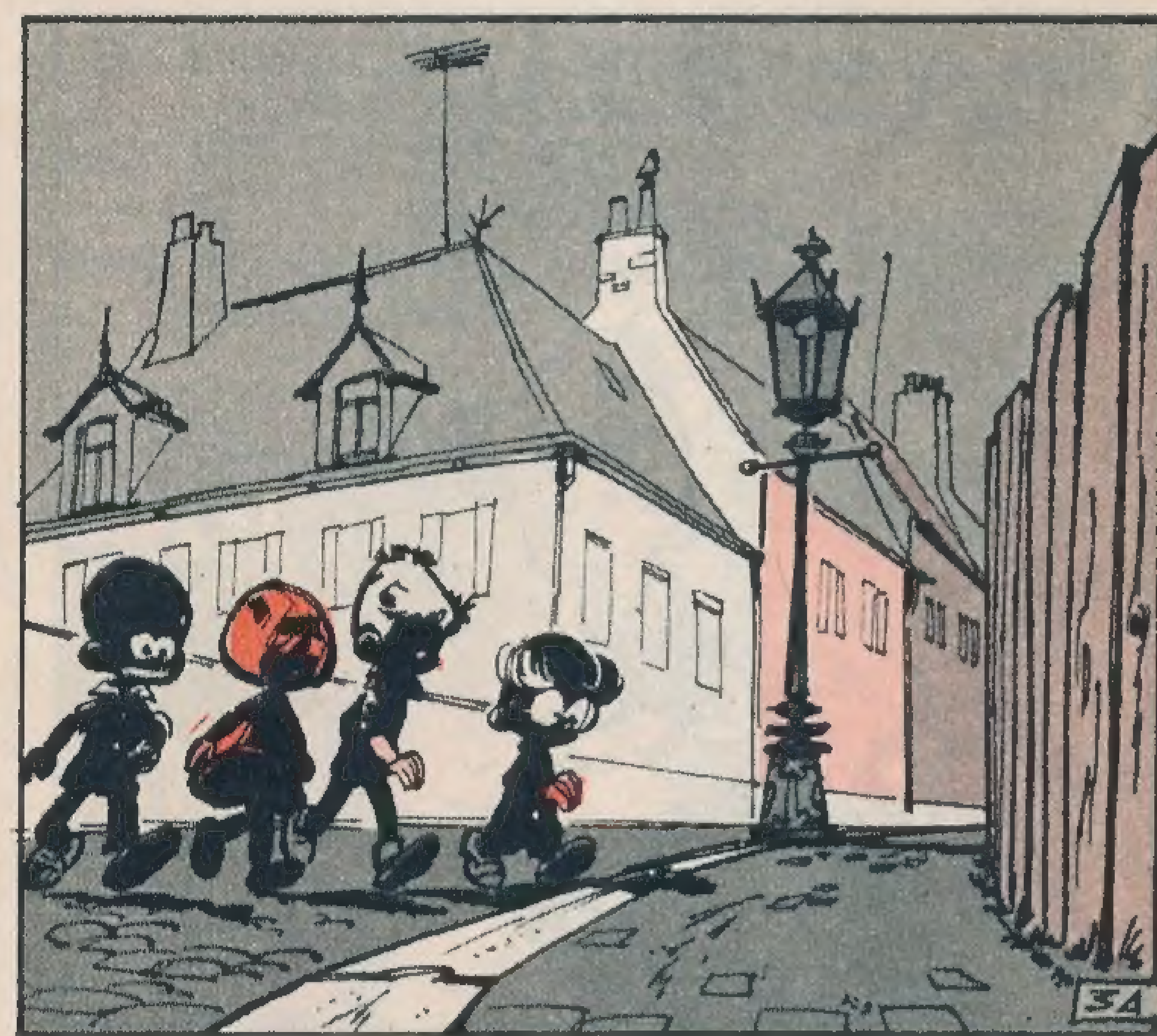
DE SLIERT (verv.)























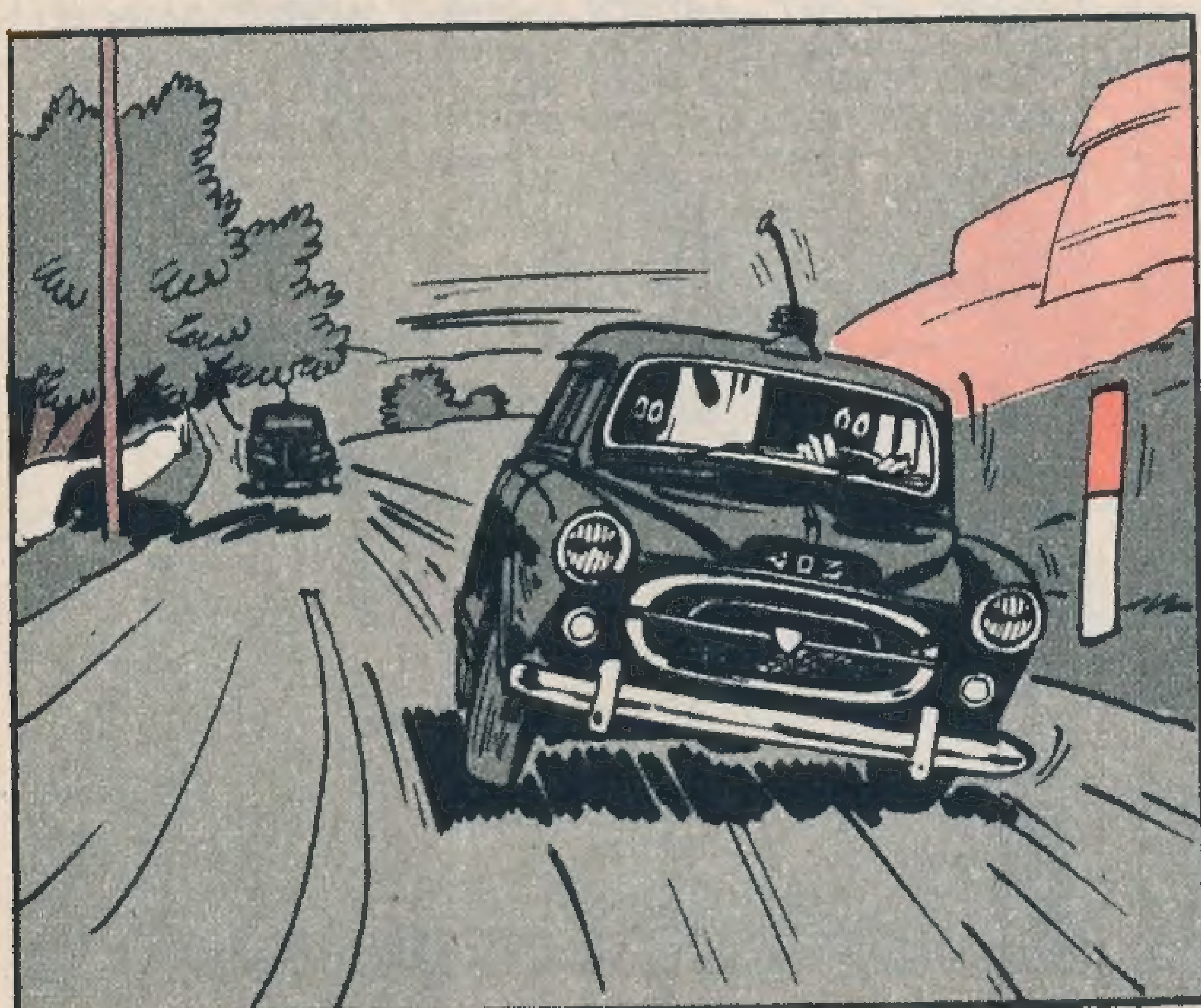
Wordt vervolgd

EEN ENQUETE VAN GUUS SLIM BOMAANSLAG IN DE BERGEN

Guus Slim, inspekteur Spek en de politie hebben de bandieten een hinderlaag gelegd en dezen zien in dat het spaak loopt voor ze..



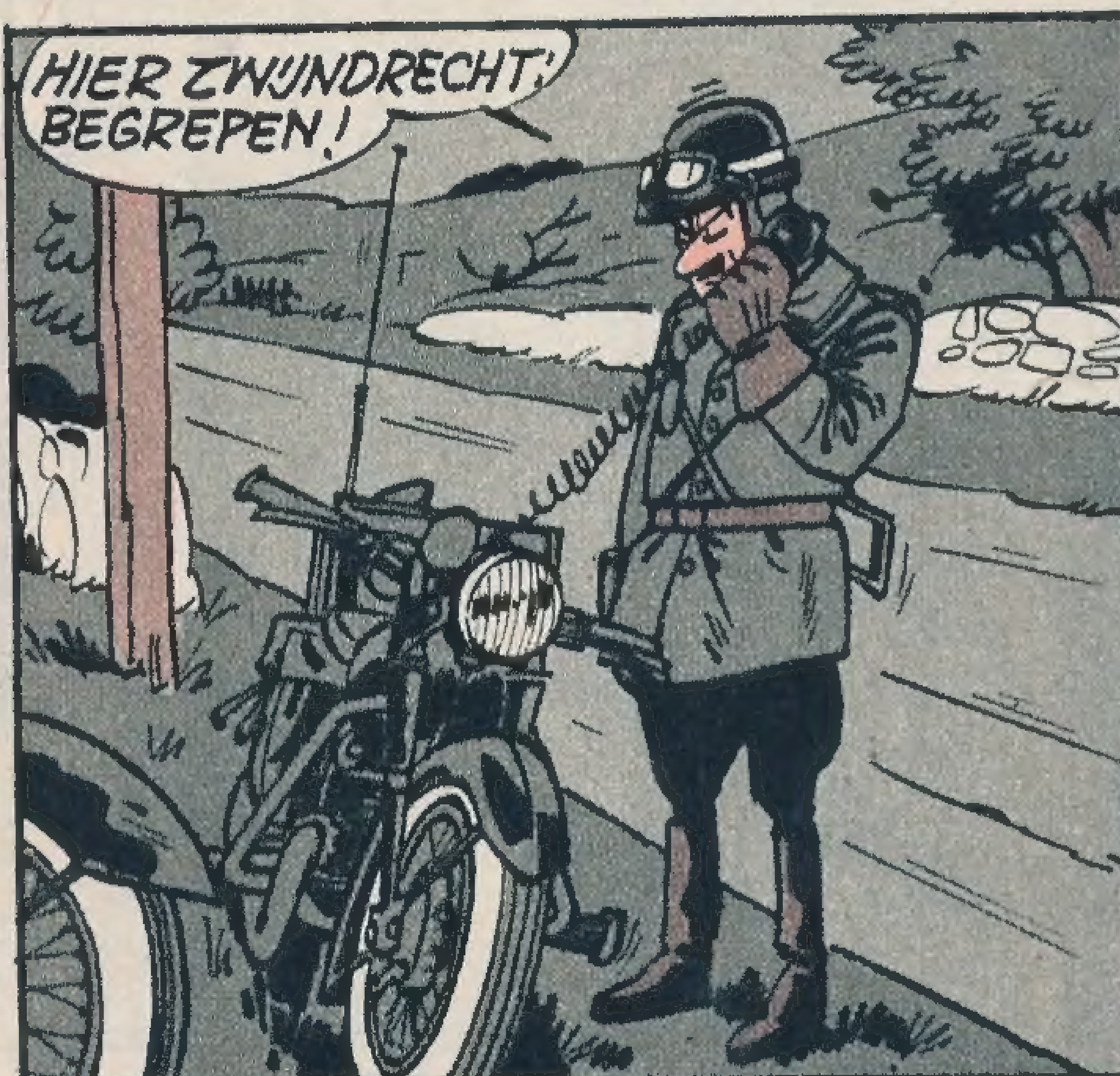




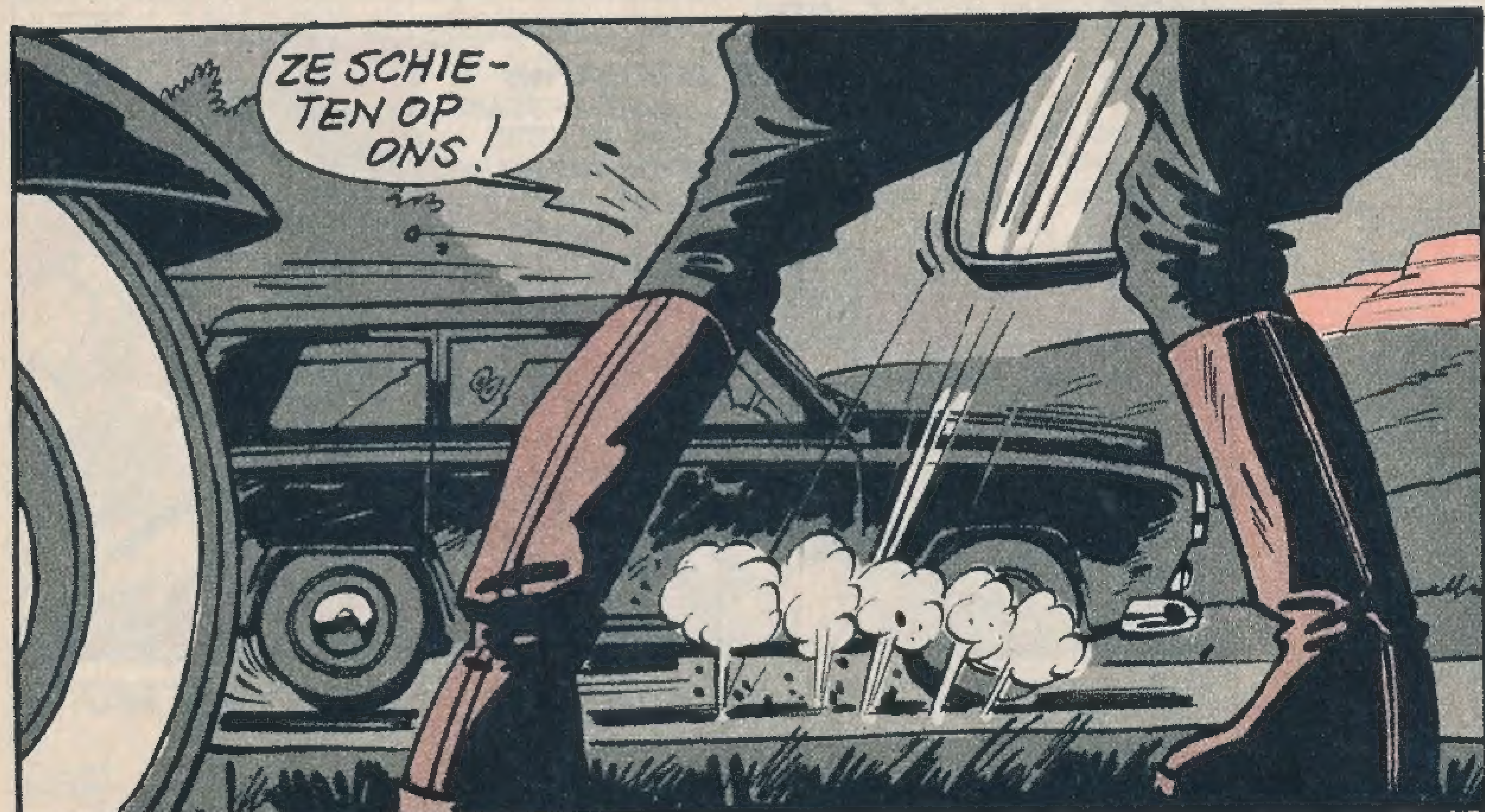


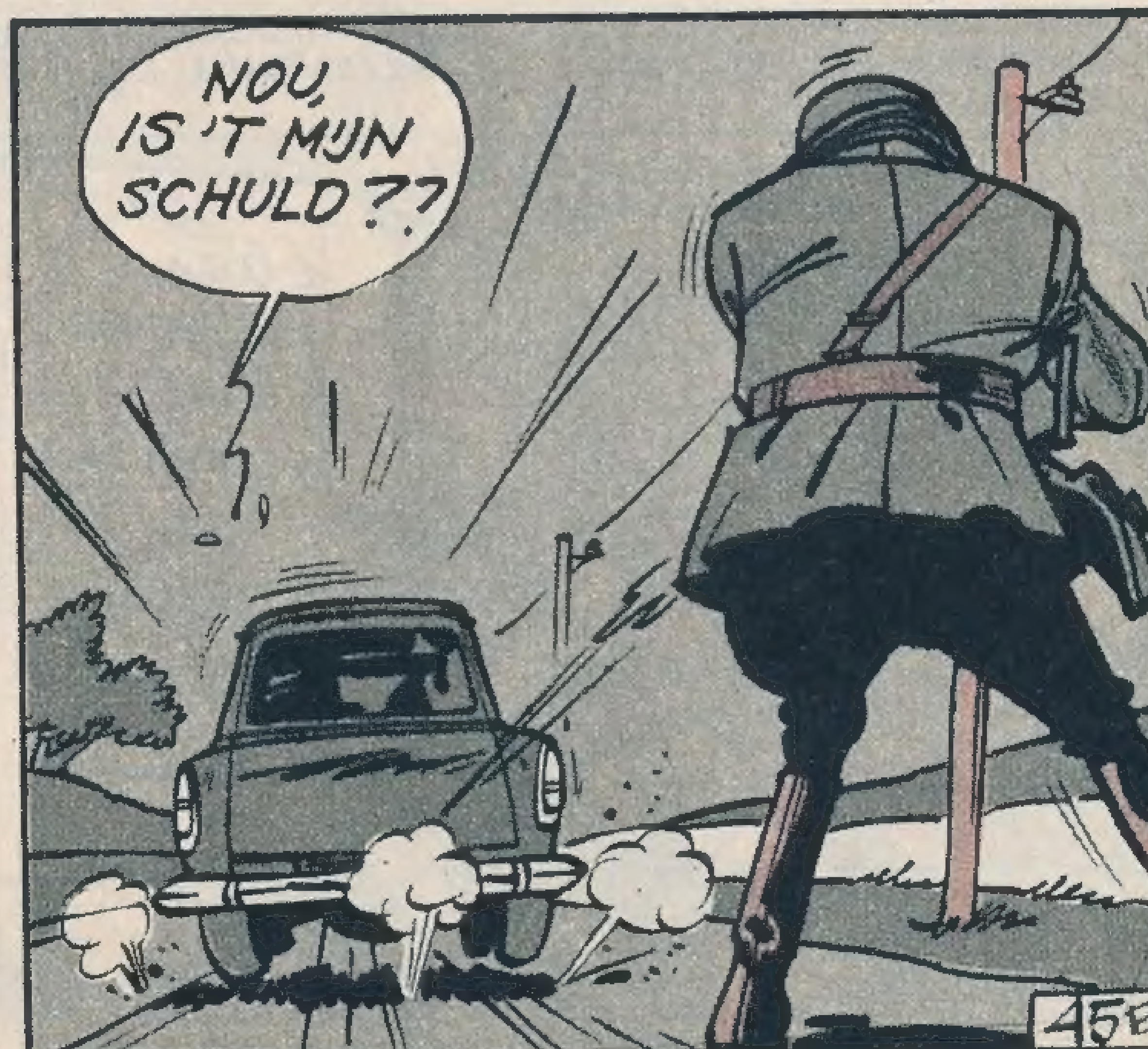












Wordt vervolgd

tekeningen Piroton

MICHEL EN DICK

TWAALF ENORME "KING" WORSTEN WIEGELEN ZACHTJES IN DE LUCHT BOVEN BREMEN...

DEKSELS! DE KABELS ZITTEN VLAK BIJ ELKAAR. DOOR DAT SPINNEWEB HEEN GLIPPEN ZAL NIET MEEVALLEN!

KING

DE MEESTE DEELNEMERS WAGEN 'T MET DE MOTOR BIJNA AF...

LANGZAAM AAN, DAT IS VEILIG!

ALS DICK AAN DE BEURT KOMT, START HIJ MEESTERLIJK EN WINT SNEL HOOGTE...

...EEN RUGVLUCHT, GEVOLGD DOOR EEN OPTREKKENDE BEWEGING MET BEHULP VAN DE ROLROEREN. HET VLIEGTUIG NEEMT WEER EEN GOEDE STAND IN...

ALSJEBLIEFT, DICK, LANGZAMER!

MAAR MET VAARDIGE HAND BESTUURD GLIJDT HET TOESTEL TUSSEN DE TOUWEN DOOR EN BESCHRIJFT ONBERISPELIJKE BOCHTEN.

ER BLIJFT NOG EEN KABEL OVER, DE LAATSTE... EENSKLAPS...

FULL UP, DICK, FULL UP! (1) OF JE BLIJFT HANGEN!

MAAR OP HET LAATSTE MOMENT WORDT DANK ZIJ EEN GESLAAGDE OPTREKBEWEGING EEN "KRAAK" VOORKOMEN. DICK WINT DEZE PROEF, EN LANDT ONDER HET GEJUICH VAN DE TOESCHOUWERS...

19 A

BRAVO!

WUNDERBAR!

DE VOLGENDE DAG GAAT HET OP LEEUWARDEN AAN, DE HOOFDSTAD VAN FRIESLAND. HET LOT HEEFT DE DENEN AANGEWEZEN OM HET EERST TE STARTEN. HET VLIEGTUIG IS NET OPGESTEGEN, ALS INEENS...

?

DE HULPBESTURING IS IN DE LINKSE STAND VASTGEKLEMD.

MAAR DE STUURMOTOR IS VERNELD, DE DEENSE PLOEG IS UITGESCHAKELD. ER BLIJVEN NOG MAAR ACHT DEELNEMERS OVER IN DE GROTE RAID...

LANGZAAM MAAR ZEKER KLIMMEN MICHEL EN DICK OP IN HET ALGEMENE KLASSEMENT NA AFLOOP VAN DE ETAPPE BREMEN-LEEUWARDEN.

WAT EEN VERSCHUIVING! WIJ KUNNEN NOG WINNEN!

1. U.S.A A	38 P.
2. TSJECHOSL.	37 P.
3. ITALIË	32 P.
4. DUITSLAND	29 P.
5. U.S.A. B	29 P.
6. FR.-BELG.	27 P.
7. MEX.-PERU	21 P.
8. ENGELAND	17 P.

NADERHAND IN HET HOTEL...

OM DEN HAAG TE BEREIKEN MOETEN WE EERST DE BEROEMDE 30 KM LANGE AFSLUITDIJK VAN HET IJSSELMEER (2) OVER. IK STEL VOOR DAT WE EEN ANDER TOESTEL NEMEN. DE RADIO MOET FLINK NAGEZIEN WORDEN.

ONZE VRIENDEN WETEN NIET DAT ZE DOOR DIT BESLUIT AAN EEN ERNSTIG ONGELUK ONTKOMEN. MAAR IS "ONGELUK" WEL HET JUISTE WOORD?

19 B

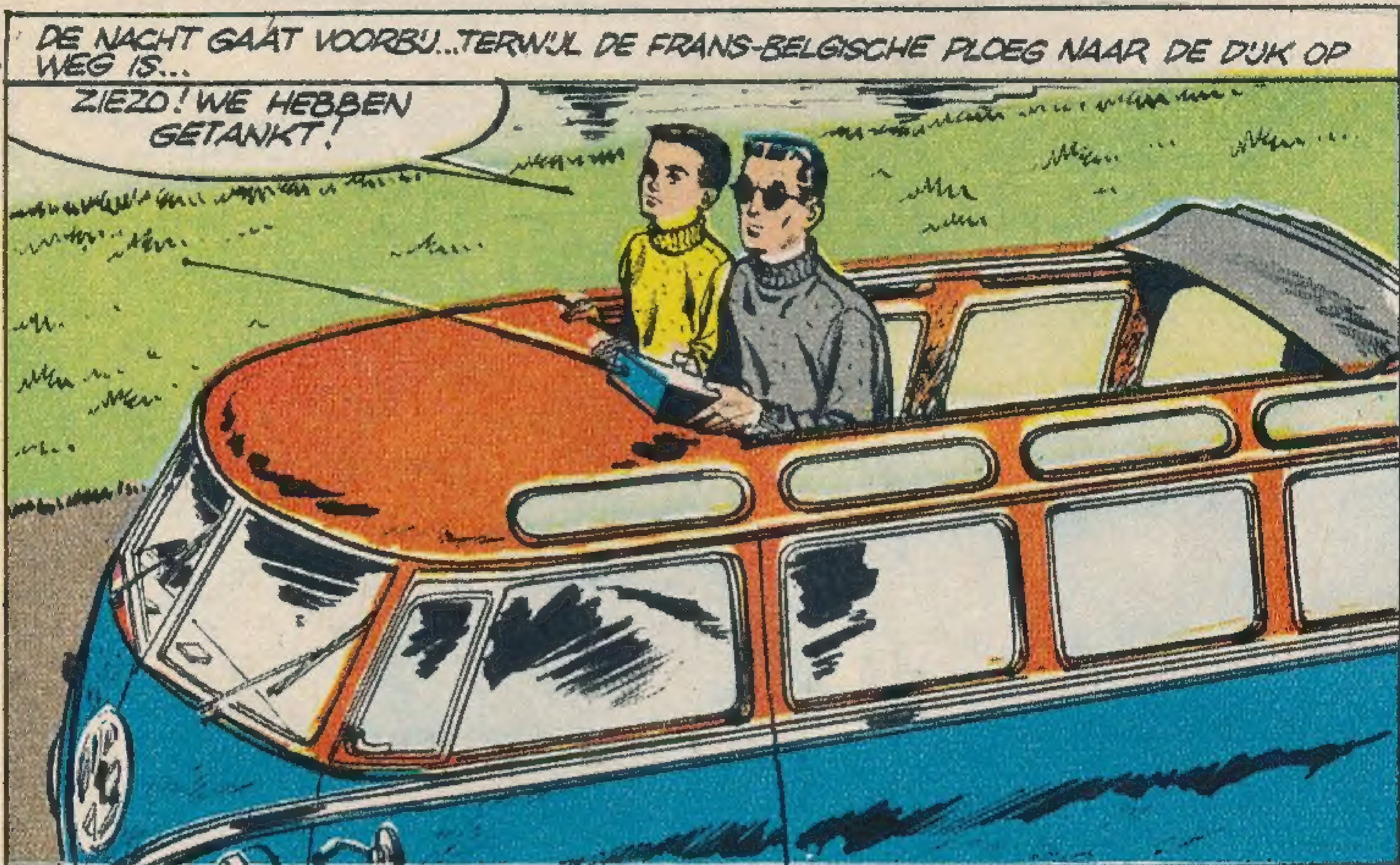
(1): FULL UP: ZOVEEL MOGELIJK STIJGEN.

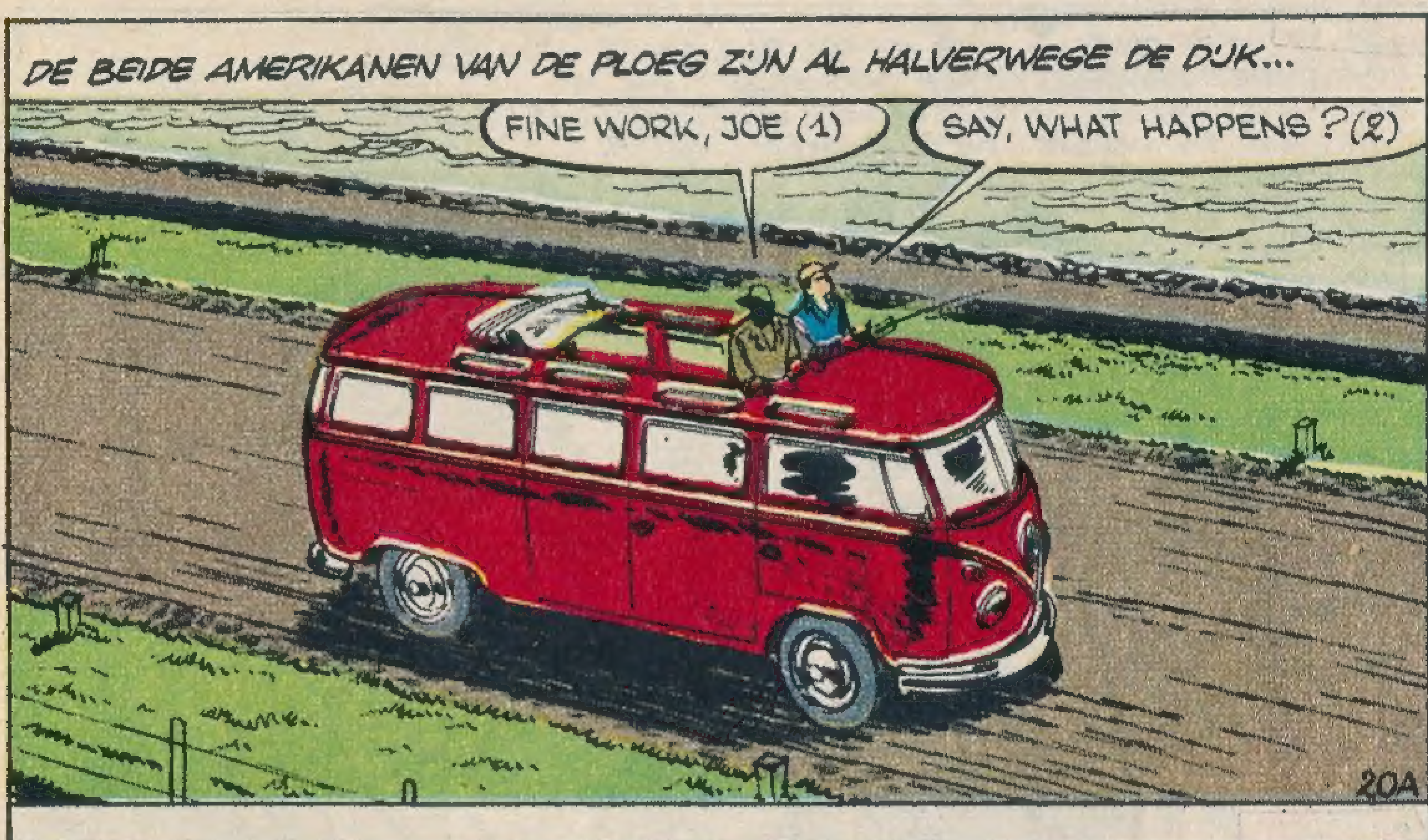
(2) EERTIJDS ZUIDERZEE.

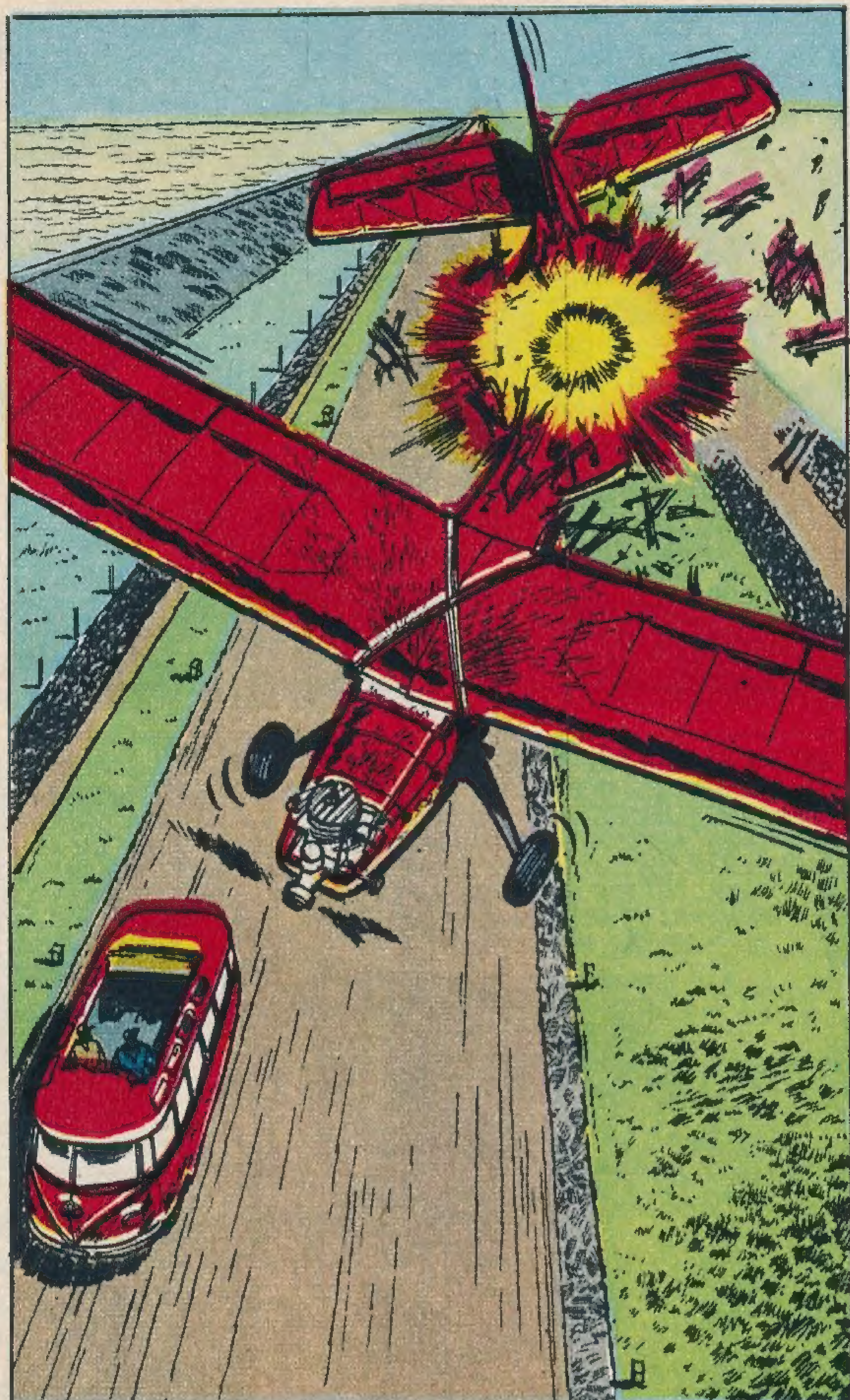
DE GROTE RAID

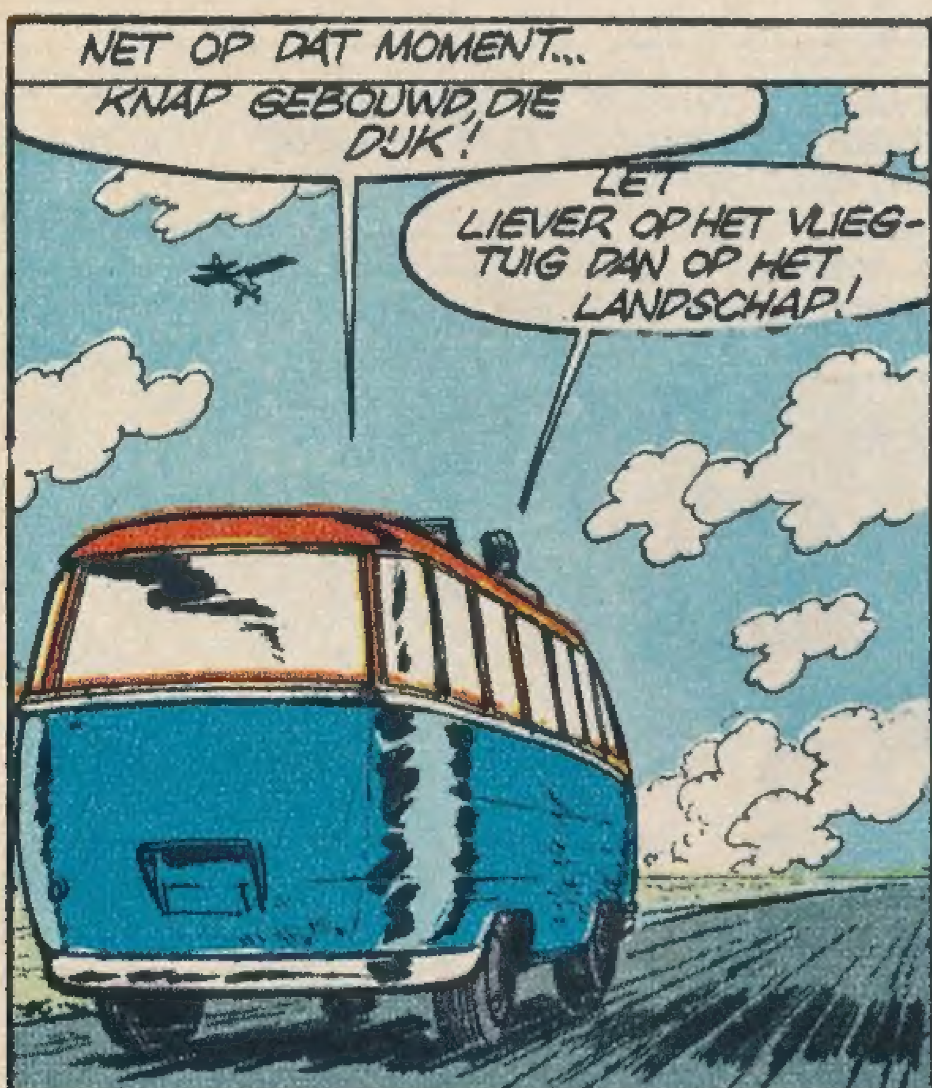
scenario Jadoul

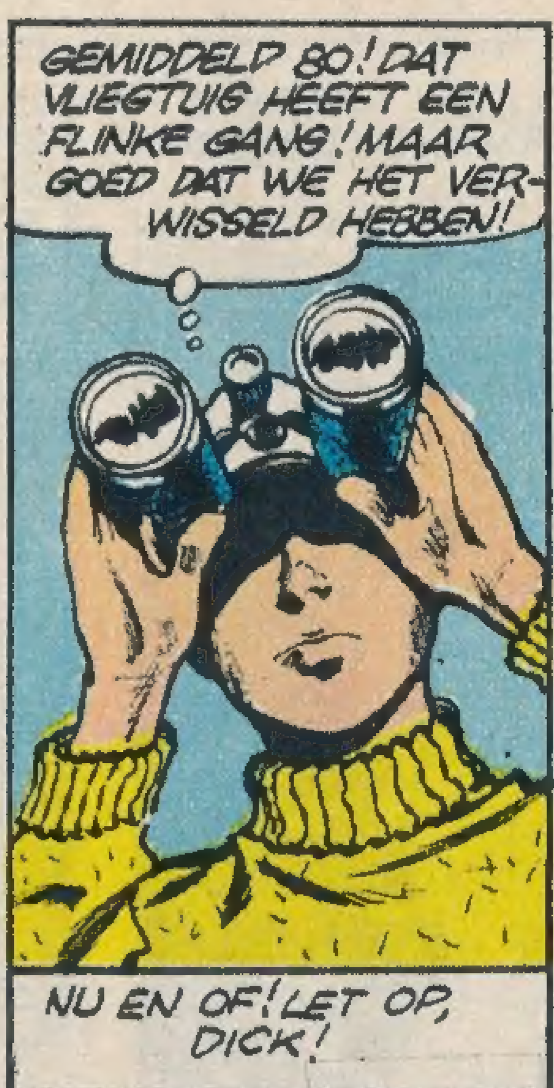
Michel en Dick, die aan de Grote Raid deelnemen, schuiven een paar plaatsen op in het algemene klassement...







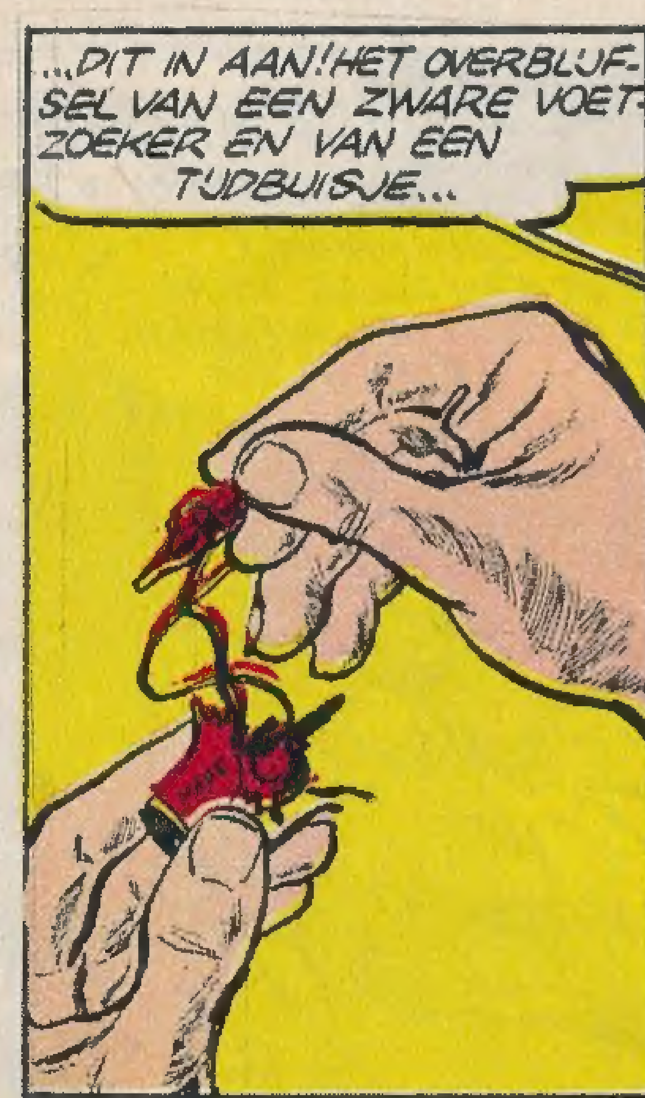














Wordt vervolgd


SPANNEND! JE VERHAAL BOEIT ME! GA MAAR DOOR!
MAIORAN WAS ACHTER MIJN CONTACTEN MET SANDERS GEKOMEN. JIJ HEBT ALLES GEDAAN OM MIJ TE BELETTEN LOUIS WEBER TE SPREKEN. JIJ LUISTERDE ONS GESPREK AF. ACHTER DE DEUR... JIJ HEBT GEPROBEERD MIJ DOOR MAIORAN UIT DE WEG TE LATEN RUIMEN TOEN IK UIT DE FABRIEK VAN WEBER KWAM!


DIEP GESCHOKT DOOR MIJN ONTHULLINGEN ZAL LOUIS WEBER JOU ALLES VERTELD HEBBEN EN JE ZIJN PLAN HEBBEN MEDEGEDEELD NIEUWE NASPORINGEN IN TE STELLEN EN ZIJN LAATSTE WIL TE WIJZIGEN...


DE VOLGENDE DAG VERONGELUKTE HIJ MET ZIJN WAGEN DIE DOOR JOUW BEMOEIINGEN ONKLAAR WAS GEMAAKT. ZIJN ONTWERP VOOR HET NIEUWE TESTAMENT ZAL ZEKER WEGGENOMEN ZIJN VÓÓR DE EERSTE HULP AANKWAM, UIT DE VERONGELUKTE WAGEN, DOOR JE BOZE GEEST DIE JE ZEKER VOLGDE...
DAT KLOPT!

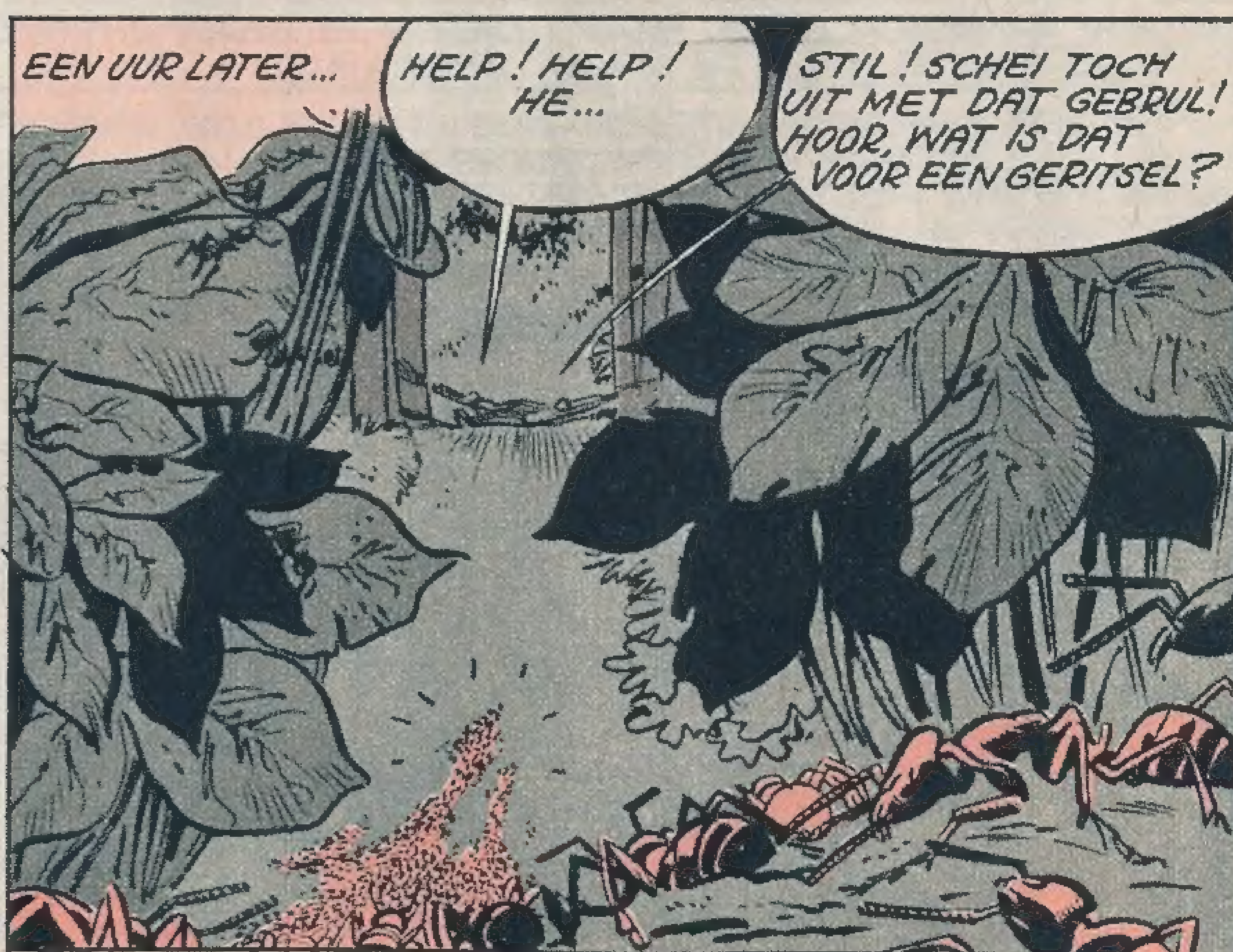

ONDERTUSSEN WAS JIJ UIT JE OOMS PERSOONLIJKE BRANDKAST SANDERS DOCUMENTEN AAN HET STELEN... EN OM MIJ ONSCHADELIJK TE MAKEN STELDE JIJ MIJ VOOR ONZE EXPEDITIE TE BEKOSTIGEN EN OOK TE LEIDEN...
HA HA HA, ALS NEEF-LIEF NOG LEEFT, WIL IK HEM ONDER VIER OGEN UIT DE WEG RUIMEN! NET ALS DIE GOEIE GUAYANI... HA HA HA!
JA, IK ZAT IN DE CHRIS-CRAFT DIE JULLIE OP DE RIO VOORBIJVOER VOOR PARACUPURI... ONNOZELE HALZEN!


WAT BENT U MET ONS VAN PLAN?
EEN OVERBODIGE VRAAG. DIE SCHERPZINNIGHEID VAN ONZE FLINK DWINGT ME ZULKE LASTIGE POTTENKIJKERS ALS JULLIE OP TE RUIMEN! OCH, DAAR WAS 'T VROEG OF LAAT TOCH VAN GEKOMEN!


DOOR MAIORAN BEDREIGD EN BANG GEMAAKT HEBBEN DE DRAGERS DE REPORTERS GEBONDEN...
WAAROM HEBBEN JULLIE ONS LATEN BINDEN? SCHIET ONS LIEVER DIRECT NEER!
O, NEE! ALS ZE LATER JULLIE STOFFELIJK OVERSCHOT VINDEN, MOGEN DIE GEEN SPOREN VAN GEWELD VERTONEN!

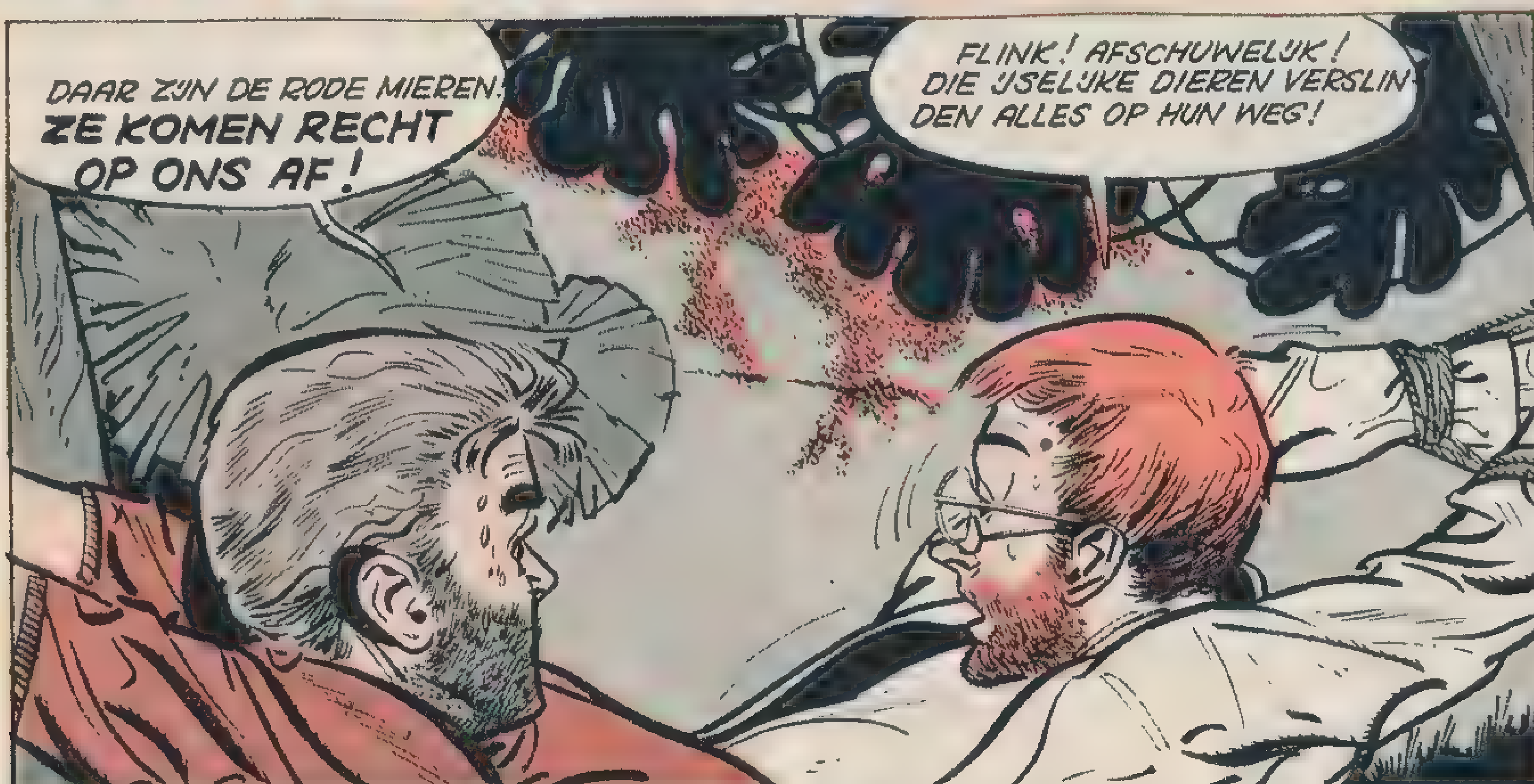

IK ZAL JULLIE DWARS OVER DAT PAD LATEN VASTMAKEN. DAN VRETEN DE RODE MIEREN JE KAAL TOT OP HET BEEN, KLEREN EN TOUWEN INCLUIS, IN MINDER DAN EEN PAAR UUR... MAIORAN HEEFT EEN KOLONNE ONTDEKT DIE HIERHEEN KOMT!


HEREN... HET WORDT DAG EN DUS TIJD OM TE SCHEIDEN. HOU GOEDE MOED!
LAAT MAAR! ZE VERSTAAN HET NIET EN KNIJPEN 'M TROUWENS VOOR MAIORAN! VAARWEL!
MOORDENAARS! BOEVEN! ALLES, MAAR DIT NIET! HEI, DRAGERS! HELP!


EEN UUR LATER...
HELP! HELP! HE...
STIL! SCHEI TOCH UIT MET DAT GEBRUL! HOOR, WAT IS DAT VOOR EEN GERITSEL?
35

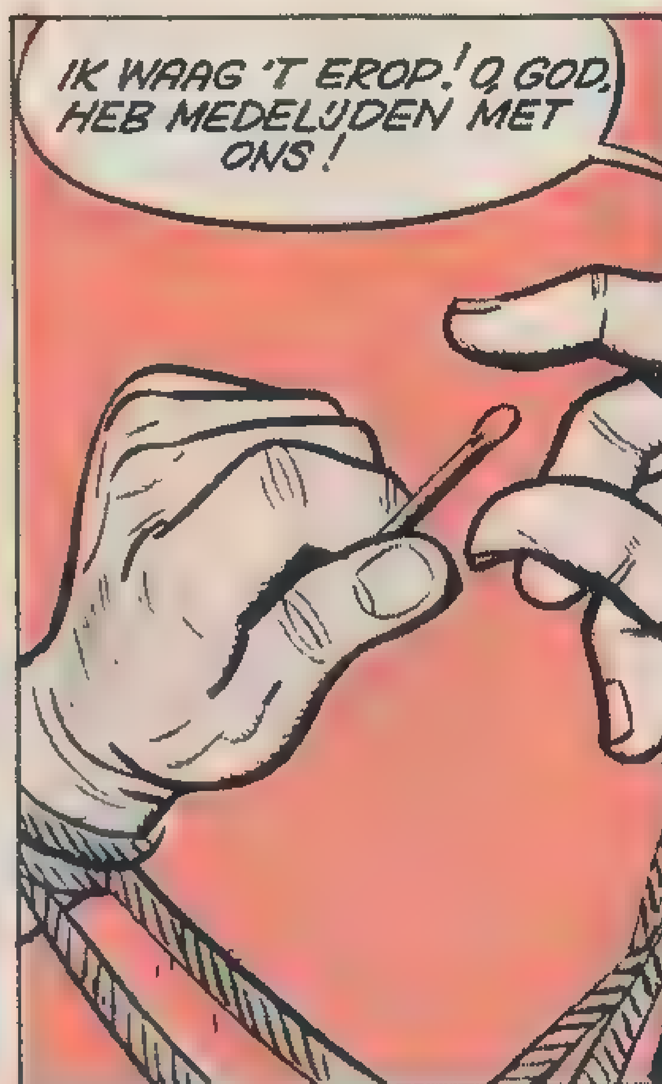
EDDY PAAPE
J.-M. CHARLIER

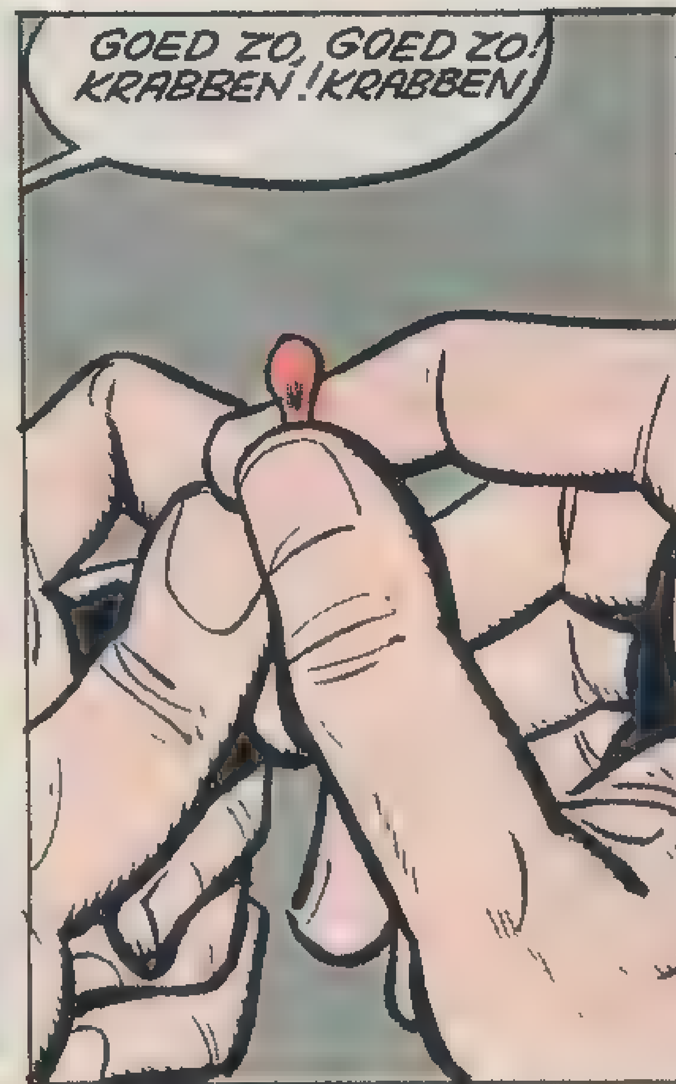
Maioran en Santini hebben de expeditie van Flip Flink naar Amazonië, welke ten doel heeft de vermiste Michel Weber op te sporen, in de war gestuurd.

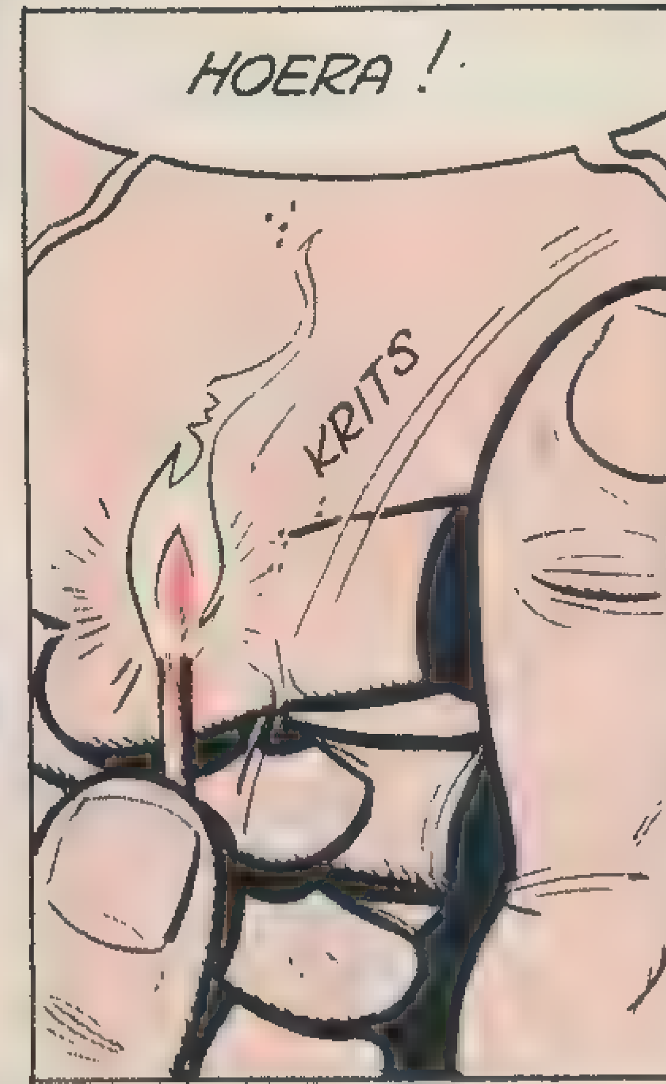


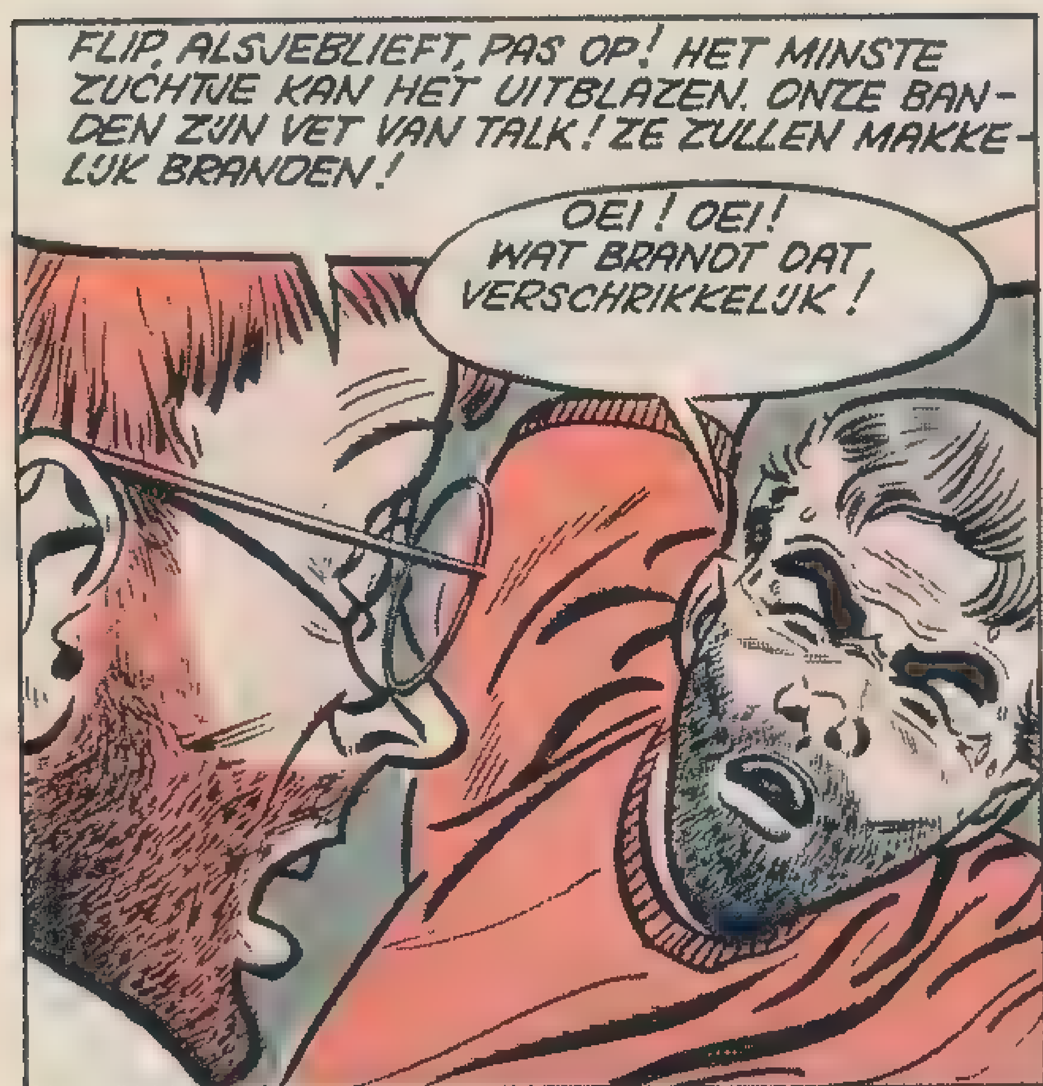




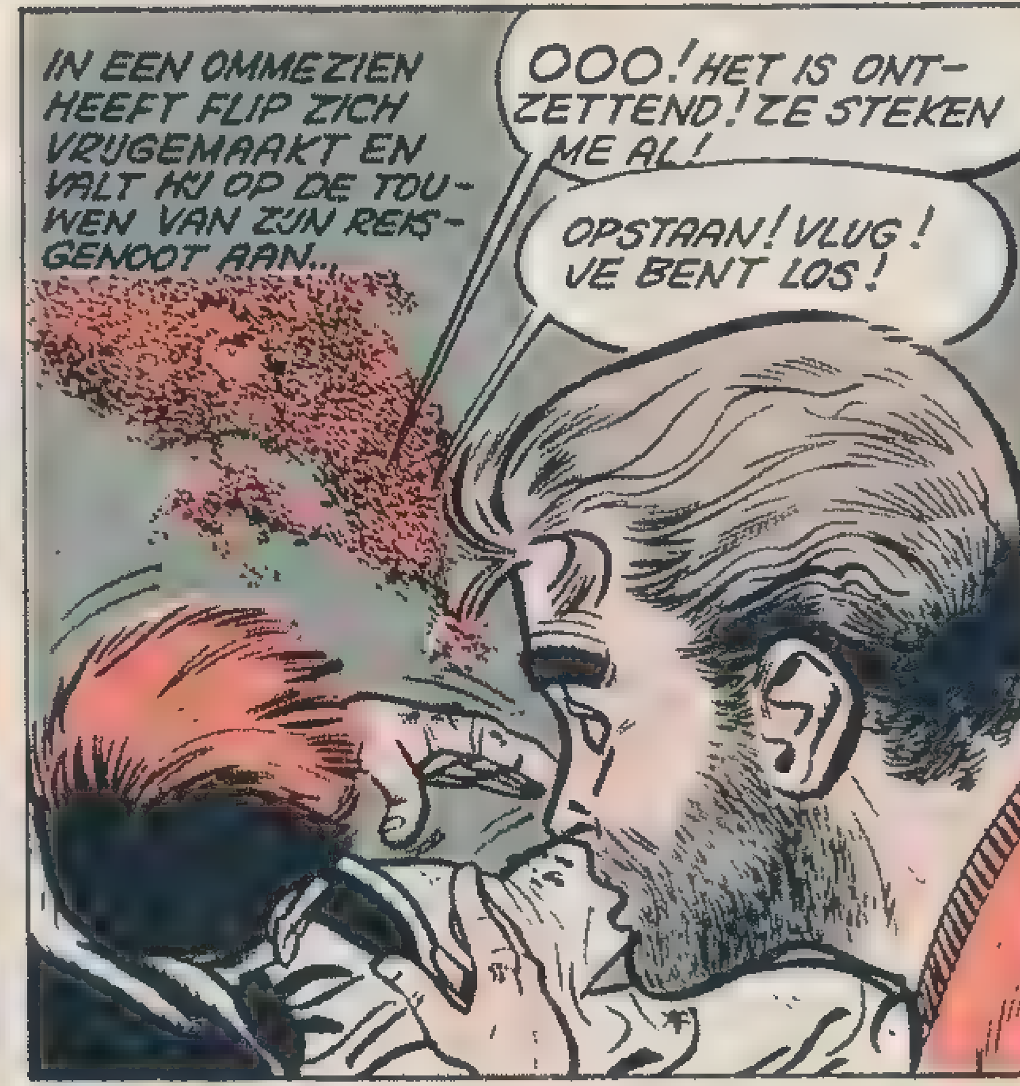










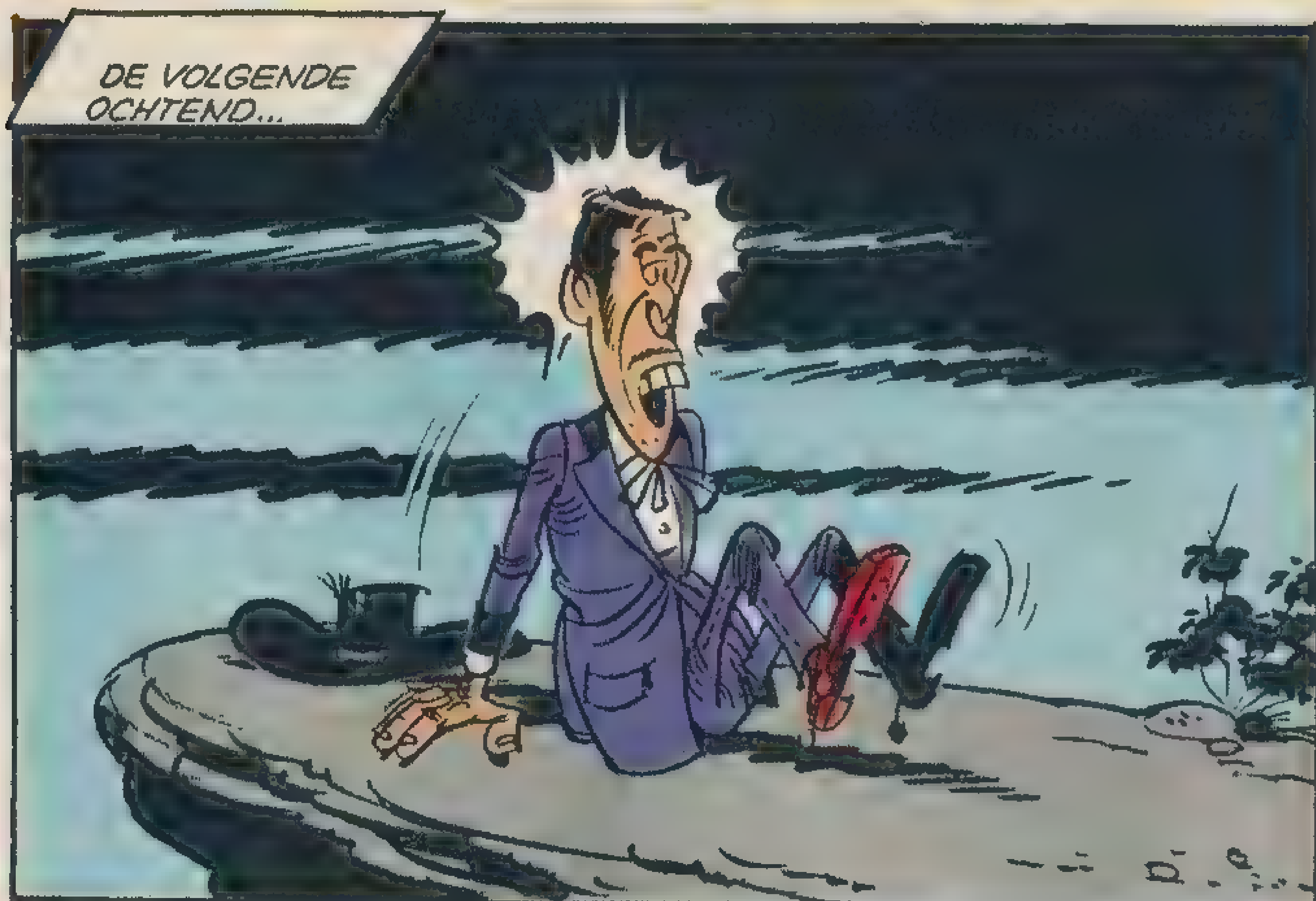




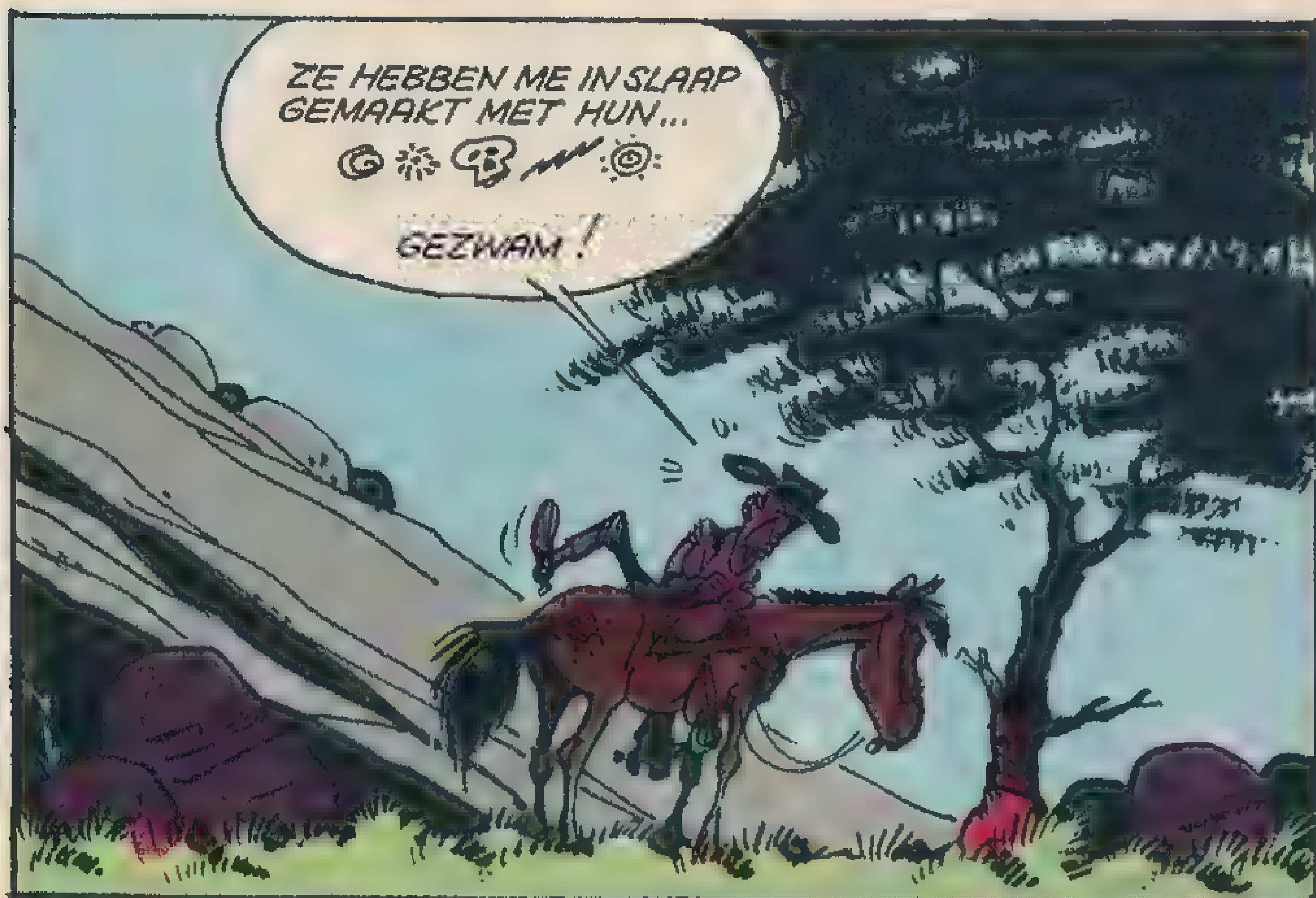




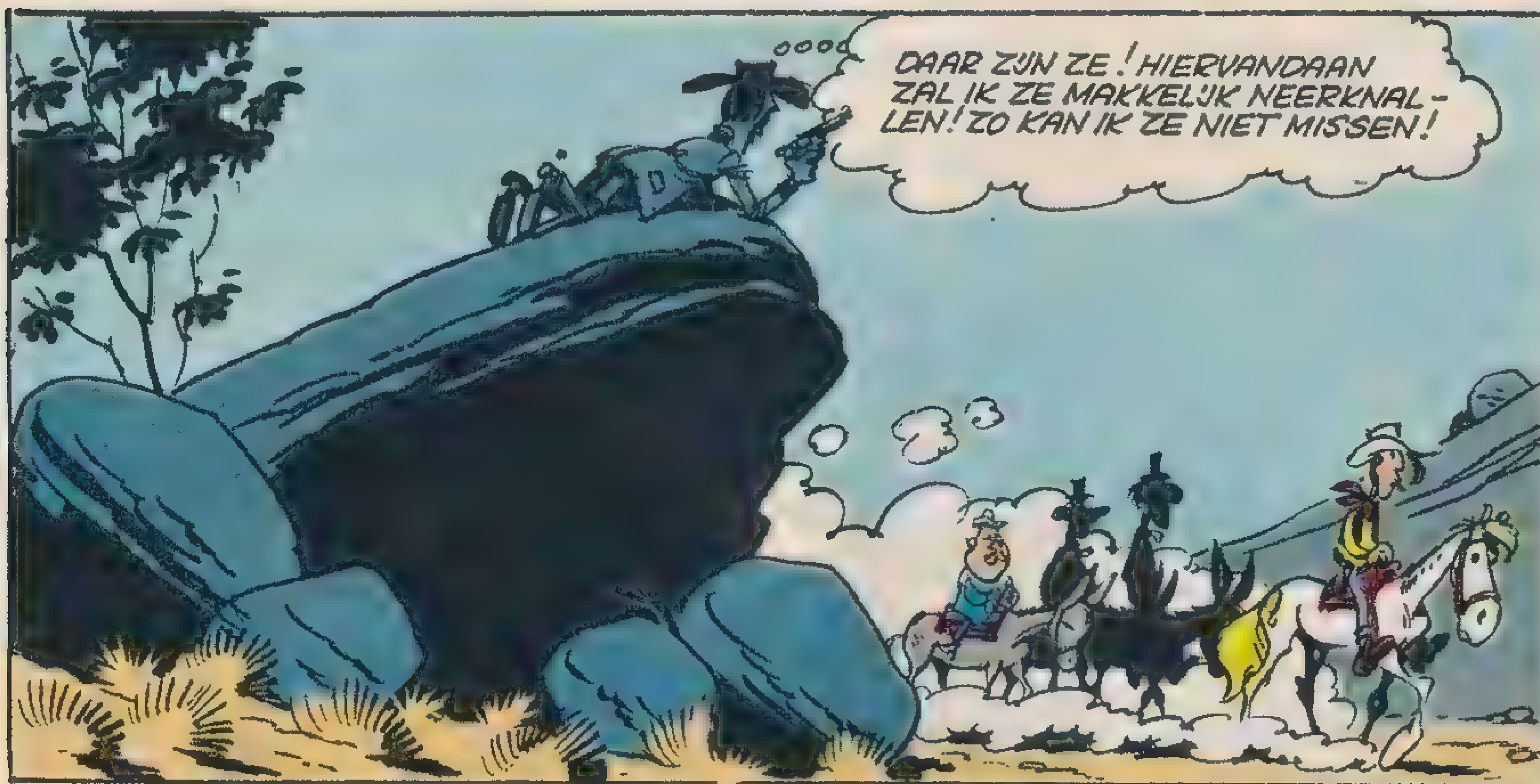
Wordt vervolgd


DE VOLGENDE OCHTEND...


ALLE DUIVELS NOG AAN TOE, ZE ZIJN WEG!


ZE HEBBEN ME IN SLAAP GEMAAKT MET HUN...
GEZWAM!


GELUKKIG MAAR DAT IK DEZE HEUVELS GRONDIG KEN! IK WEET WAAR IK ZE TERUG KAN VINDEN!


DAAR ZIJN ZE! HIERVANDAAN ZAL IK ZE MAKKELIJK NEERKNALLEN! ZO KAN IK ZE NIET MISSEN!


WACHT OP ME! IK BEN VAN MIJN RIJDIER GEVALLEN!


???...
MENEER!

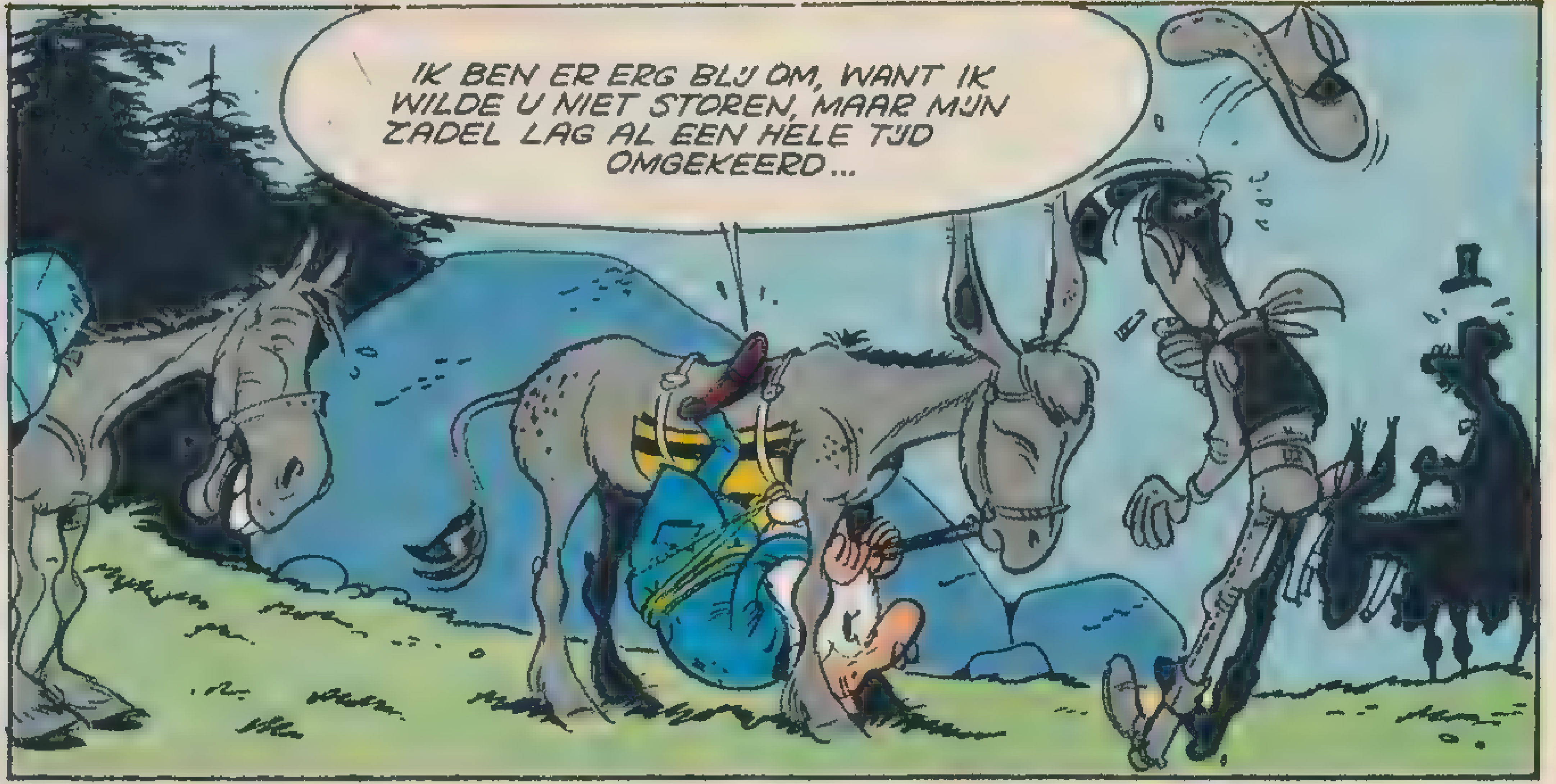

MIS!
WACHT!


ZIEZO... NU ZULT U NIET MEER VALLEN, DOKTER!
JE BENT HEEL VRIENDELIJK, JONGEMAN!

ZWARTE HEUVELS

De expeditie van Lucky Luke vordert langzaam maar zeker door de Zwarte Heuvels, ondanks de listen en lagen van Bull Bullets...























Wordt vervolgd



BEELDEN UIT DE WERELD-GESCHIEDENIS



TIMOER

DOOR SIRIUS



















ONRAAD OP DE RIVIER

Timoer is door Rollo bevrijd, maar wordt door de Noormannen meegenomen.

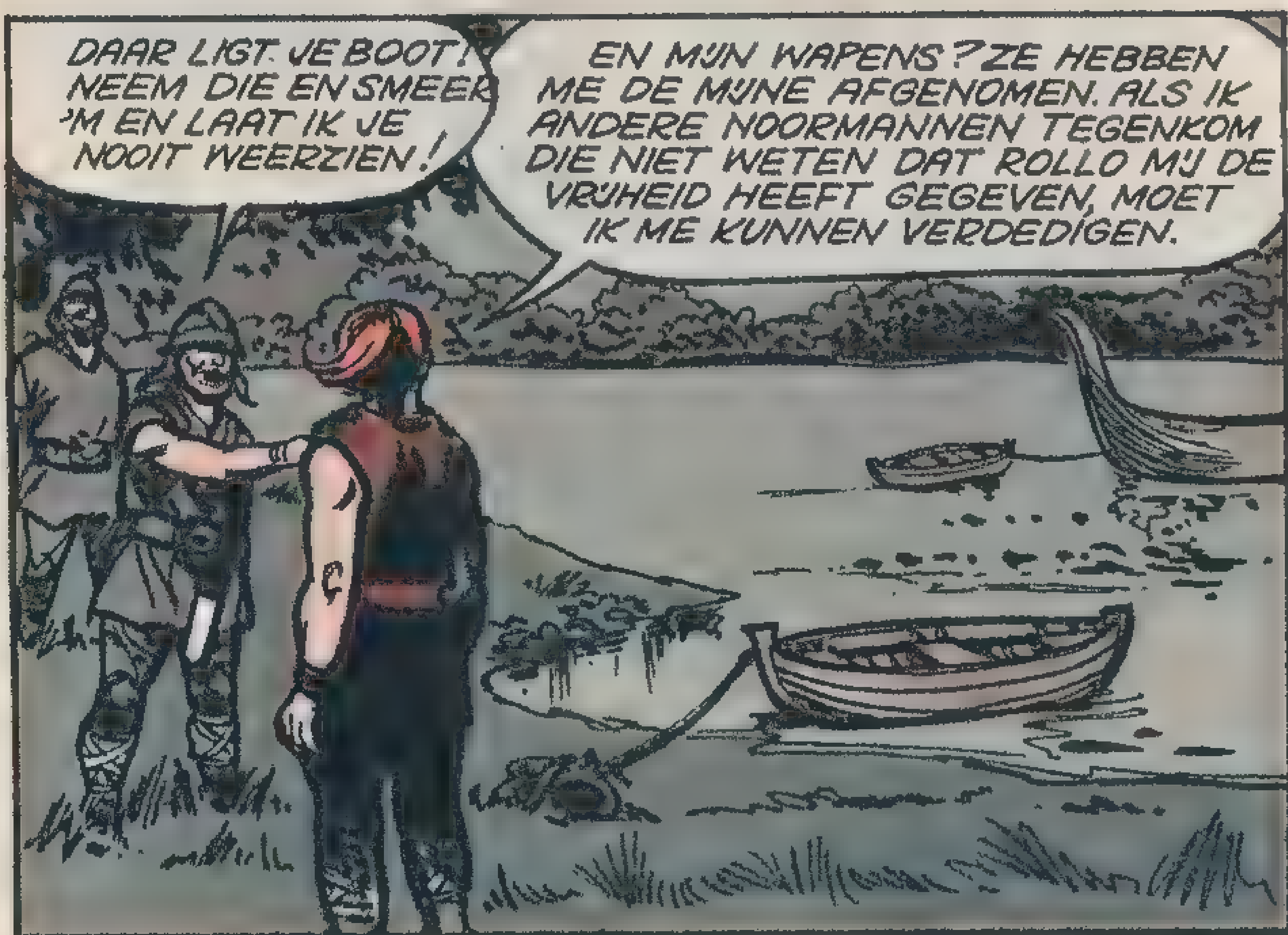


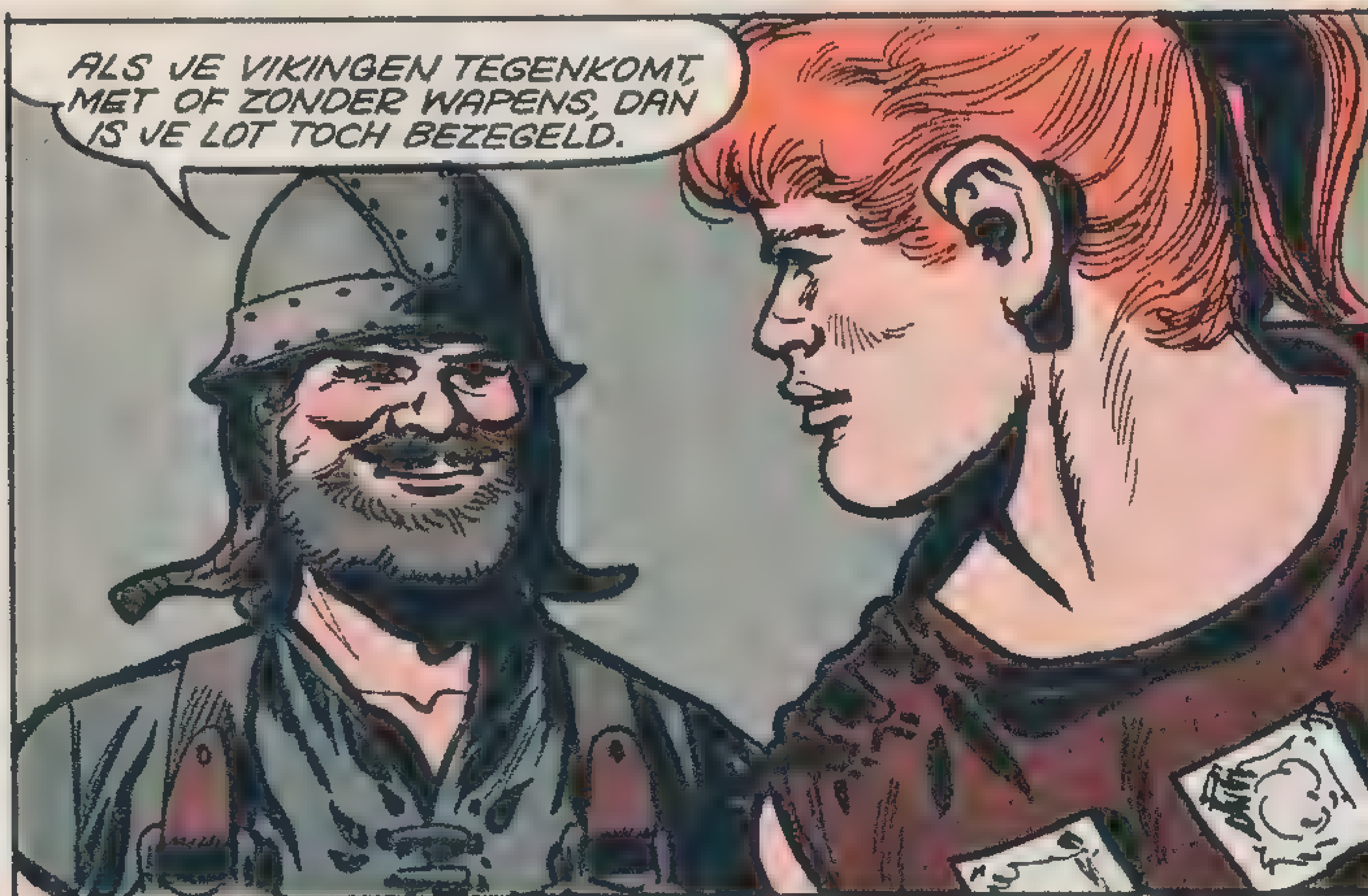








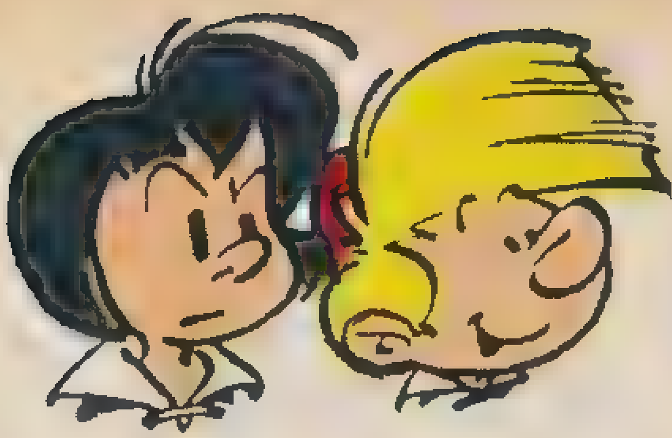








Wordt vervolgd

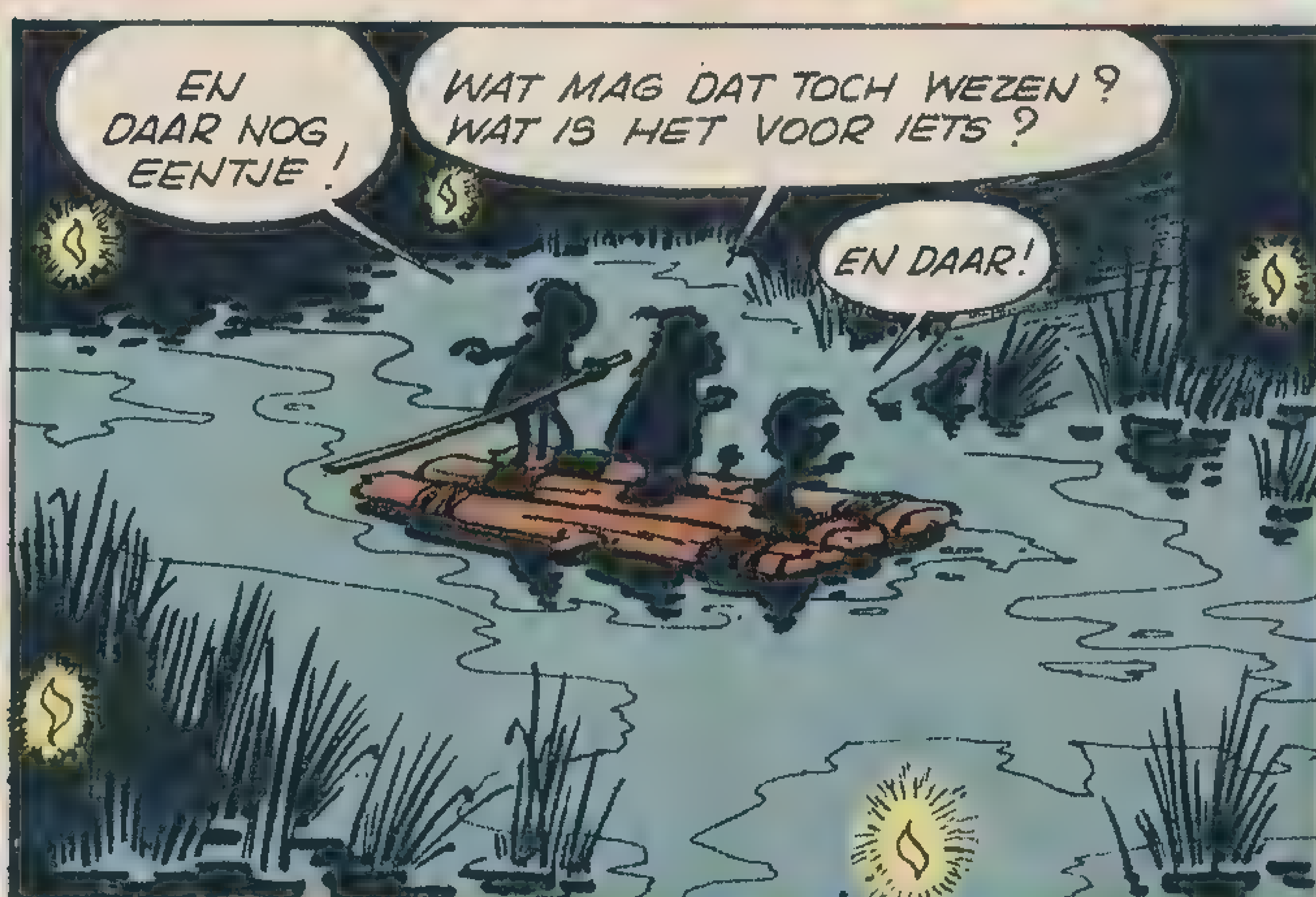


JOHAN EN PIRREWIET HET ONZALIGE







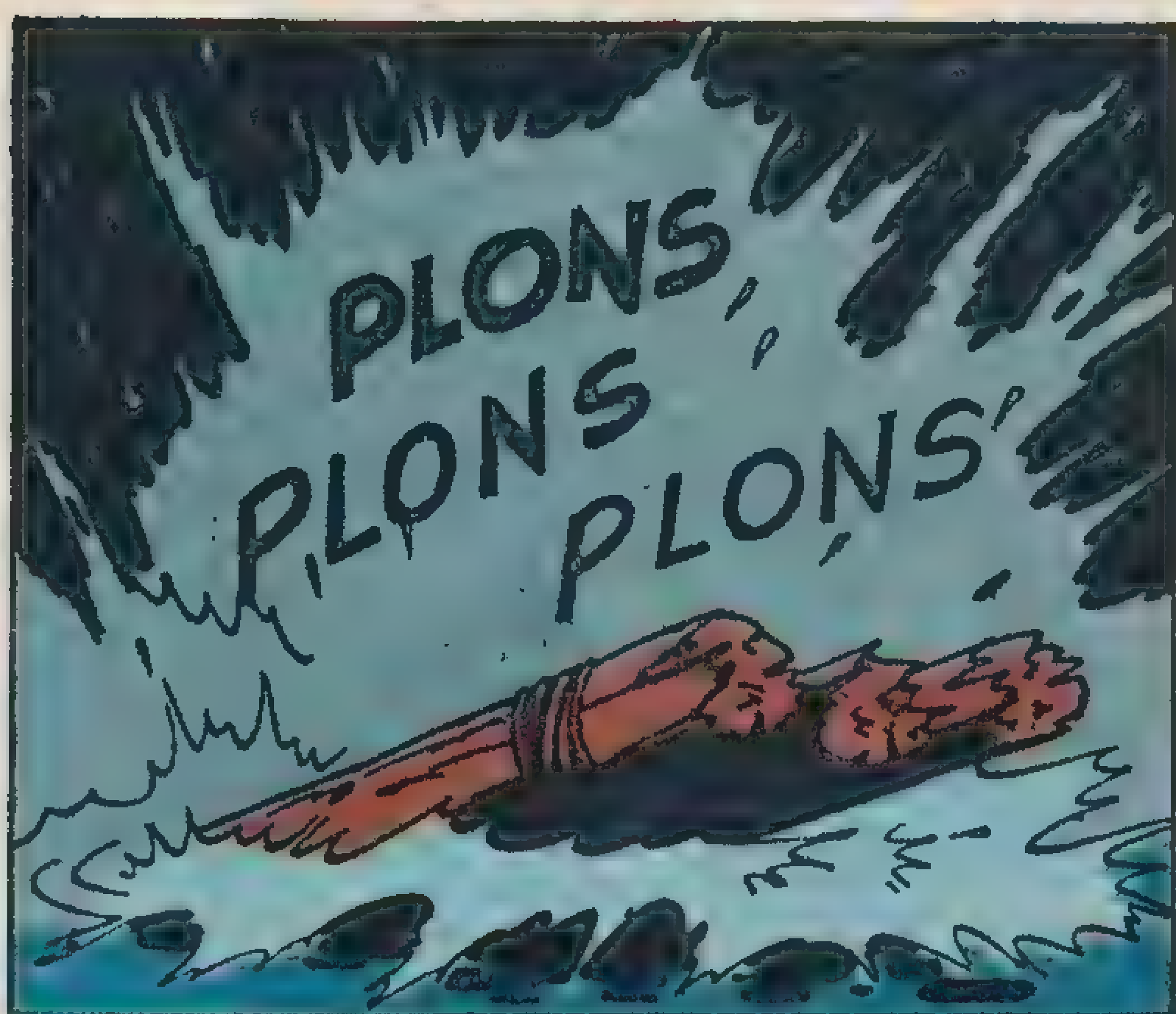


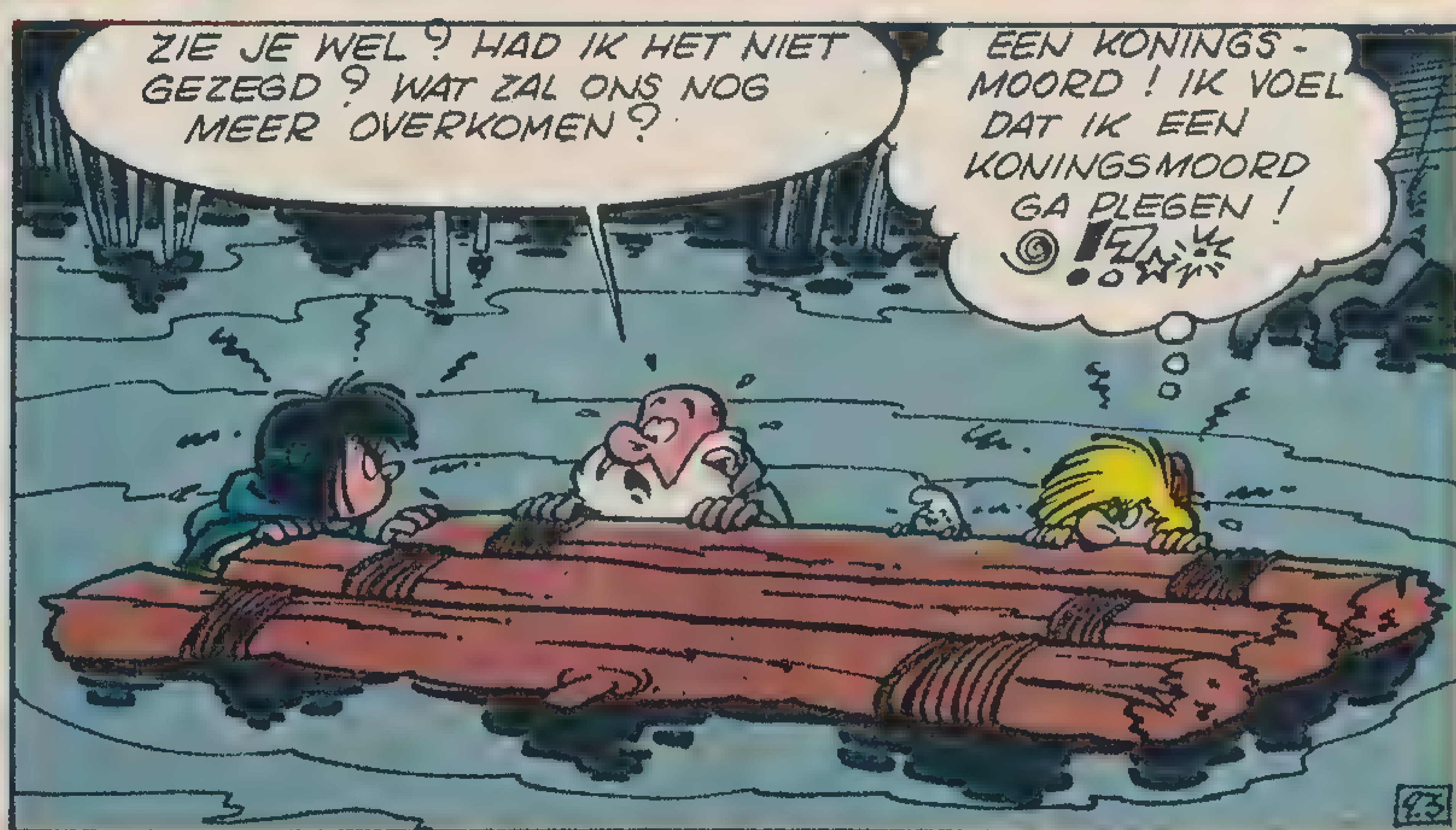












LAND

Johan en Pirrewiet met de Koning komen in een moeras terecht. Ze zijn ten einde raad, maar ineens pinkt in de verte een lichtje...

DOOR Peyo





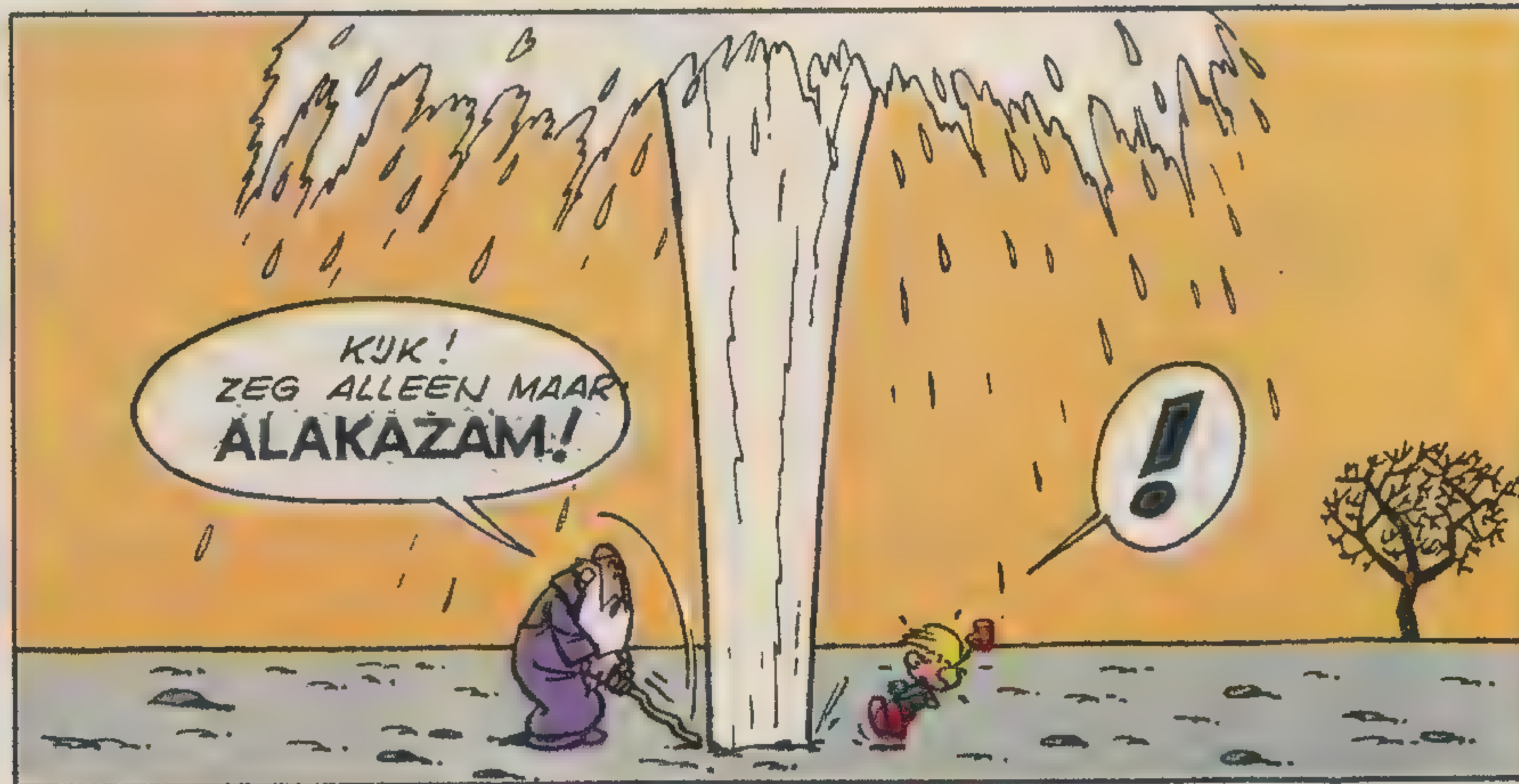


















Wordt vervolgd



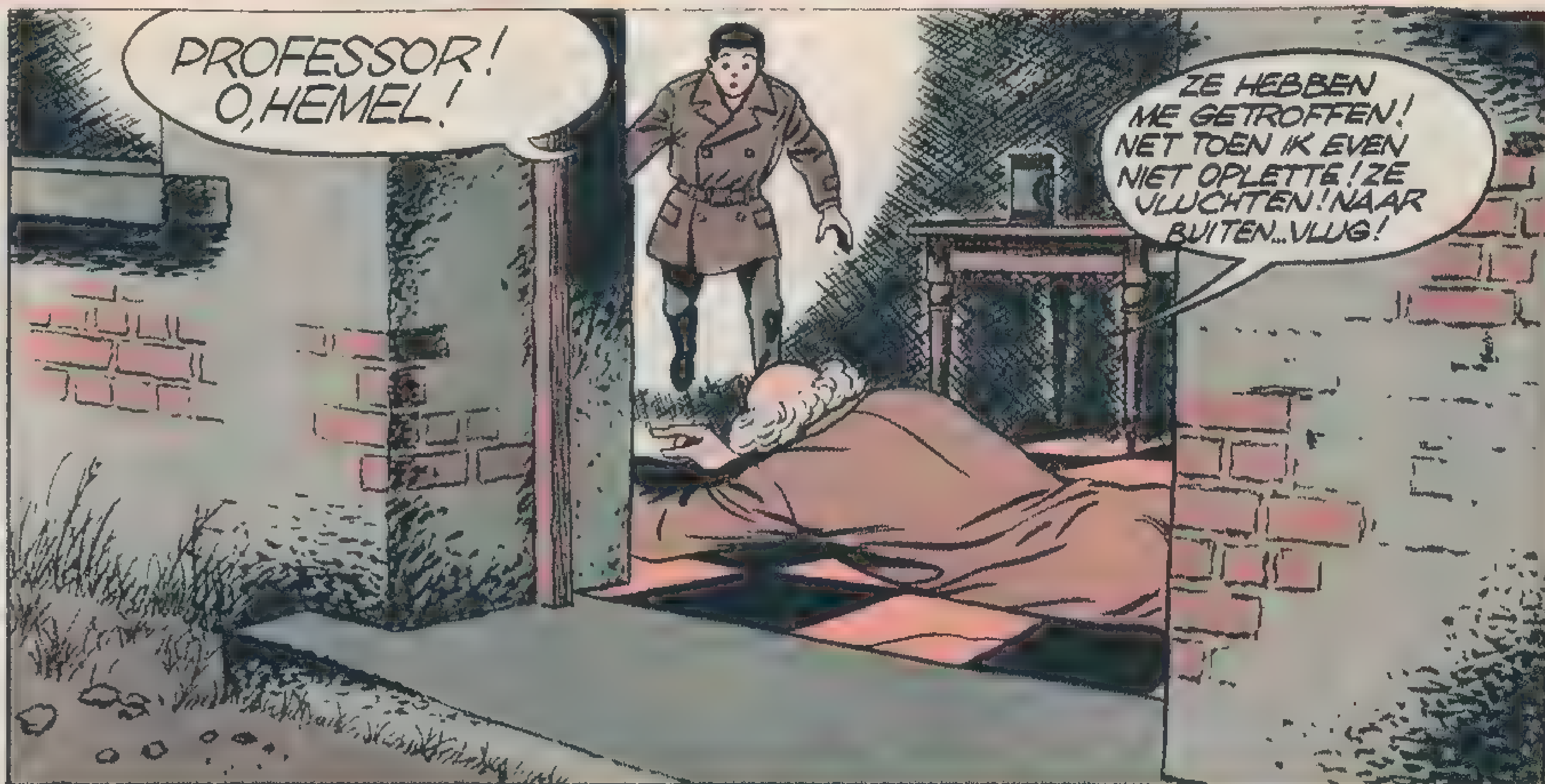
De Beverpatrouille

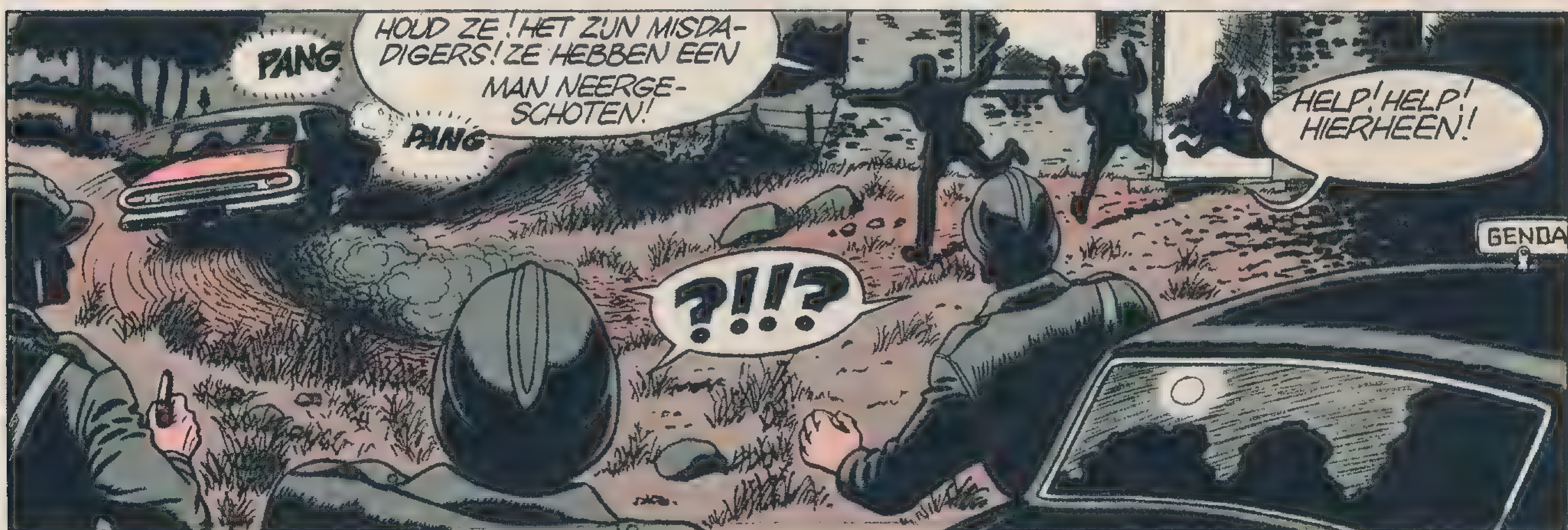
DOOR M TACQ

DE FORMULE N.N.

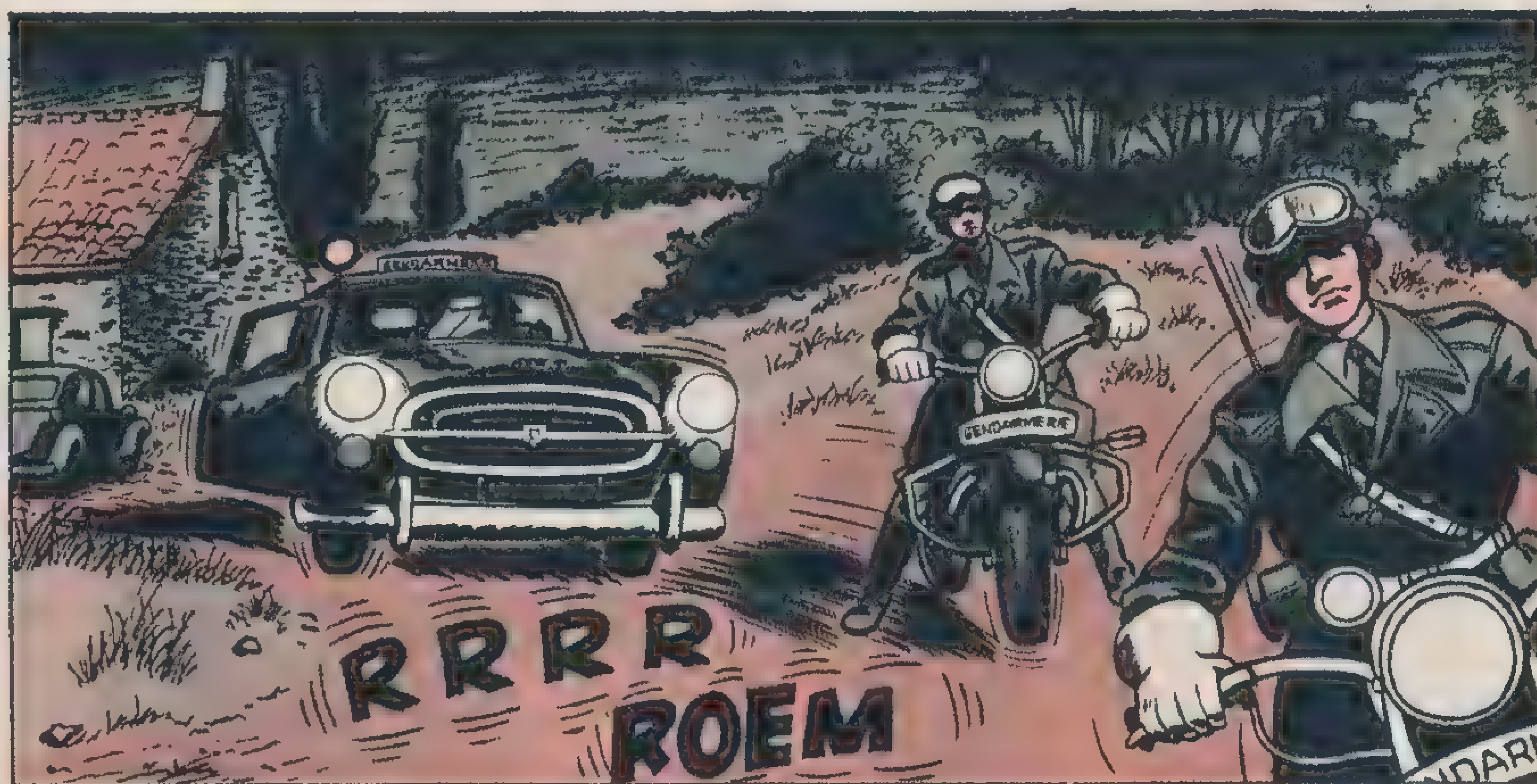
De Bevers en Prof. Zerbin hebben het nest van de bandieten, waar Mary Vervoort gevangen wordt gehouden, ontdekt...



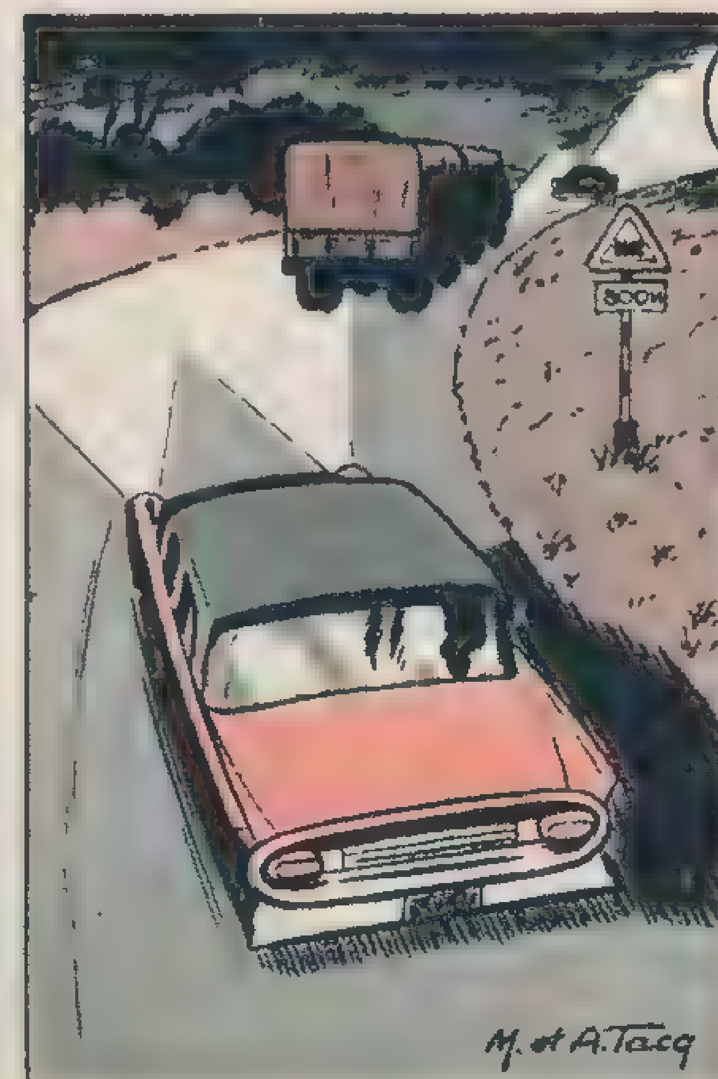
















Wordt vervolgd



— 11 —

BELANGRIJK

Als je dit micro-boekje wilt maken, houd je dan precies aan de aanwijzingen. Als je alles gevouwen hebt, moet je een nietje in het midden slaan. Als je dat niet hebt, kun je wel een draadje gebruiken. Daarna moet je de bladzijden met een mes of een schaar opensnijden.

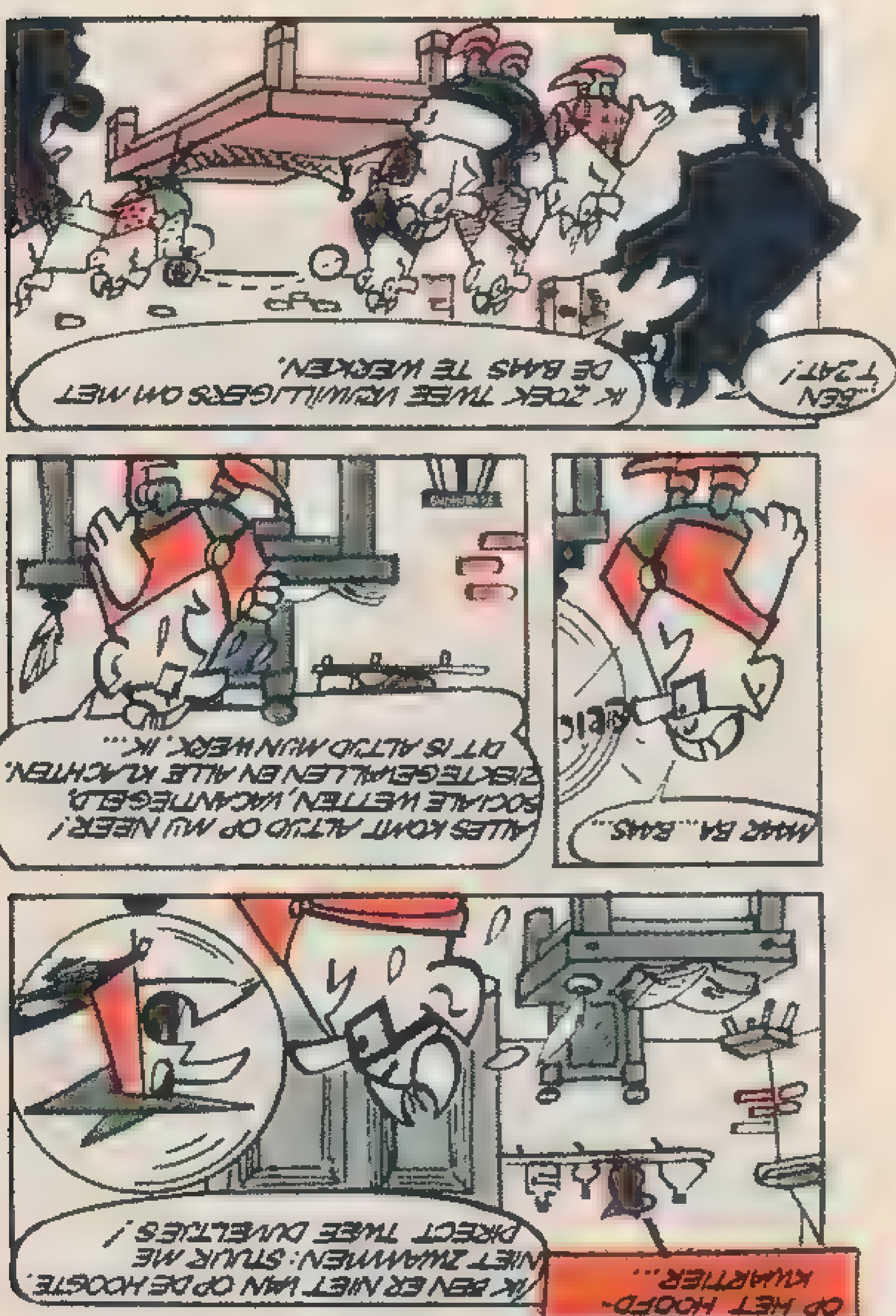
Bewaar dit micro-boekje zorgvuldig. Er zullen er nog meer komen, en na verloop van tijd heb je dan 'n prachtige micro-bibliotheek.

De volgende week :

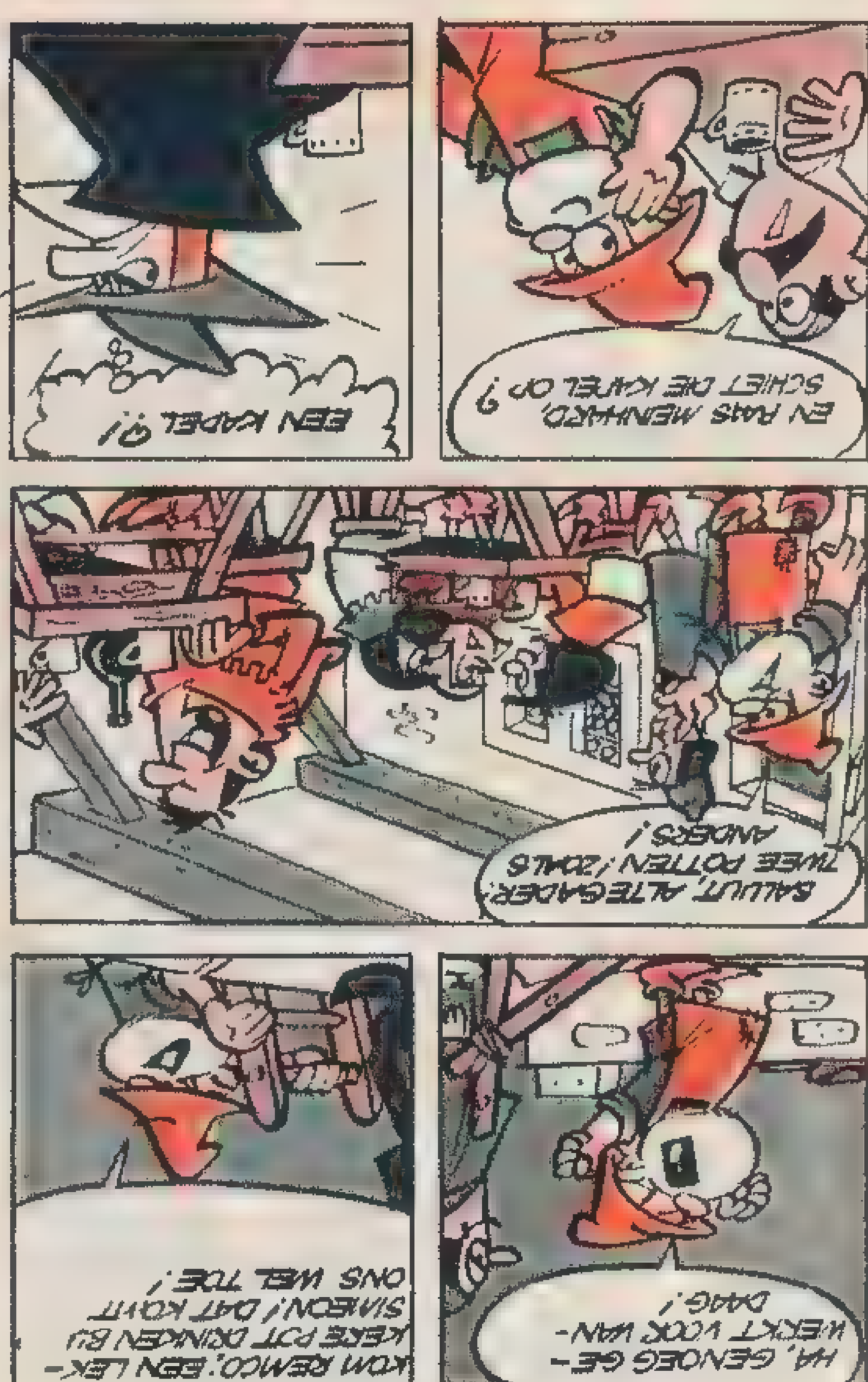
HET TOVER-TAPIJT

door DENIS

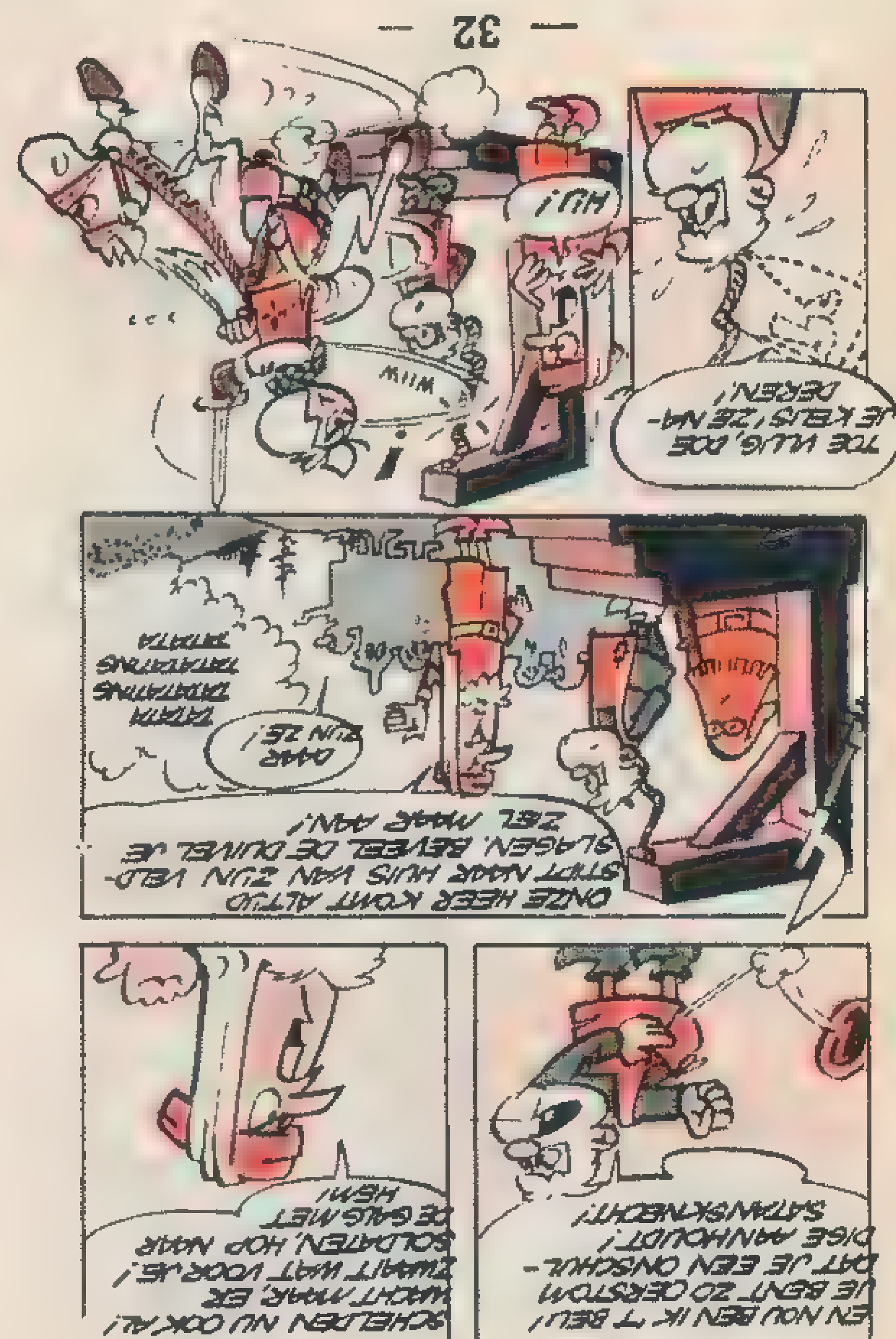
— 8 —



— 5 —



— 32 —





— 9 —



— 4 —



— 33 —

EN IK ZEG JE: ALS HIJ VAKER ROBBEDOES LAS, DAN WAS HIJ LANG NIET ZO GEMEEN!

DUPUIS
BRUSSEL — DEN HAAG
PARIJS — MONTREAL

TWEE BRAVE DUIVELTJES

MICRO-BIBLIOTHEEK ROBBEDOES 103

TWEE BRAVE DUIVELTJES

SCENARIO en TEKENINGEN : NOËL BISSOT

HA HA HA! MOET JE ZIEN: MAPPIE EN PAPPIE, DE ROEMRUCHTE VRIJWILLIGERS! ZE ZIJN ER INGELOPEN!

EN ALS IK BEDENK DAT ZE ONS IN DE BAK HEBBEN GESTOPT OMDAT WE NIET KWAADAARDIG GENOEG WAREN!

EN NA DE LAATSTE BEVELEN...

WAT VOEREN ZE UIT, VERDORIE? EVEN CONTACT ZOEKEN MET HET H.K.

— 12 —

2 MAAK HIER DE TWEEDE VOU

— 31 —

ZO, MANNETJE, DIT IS DE LAATSTE DAG. WAT KIES JE?

HÉ, DAAR KOMT VOLK, MOOI VOLK VOOR JOU. IK VERLAAT JE. TOT HEEL BINNENKORT!

HOE NU? DE BARON KOMT OVER EEN UUR NAAR HUIS EN JE KAPEL IS NIET AF. WAT BETEKENT DAT?

ELKE DAG KWAM DE DUIVEL MIJN DAGWERK AFBREKEN EN...

DE DUIVEL? HA HA HA! KLETSPRAAT! IK HEB DE DADER AANGEHOUDEN! EN BEN JE DAN TOCH NIET MEER OPGESCHOTEN? JE BENT EEN SPELBREKER!!!

— 9 —

ZEG, IS HET WAAR DAT DE HEER JE OPKNOOPT ALS ZE NIET AF IS OP DE BEPAALDE DAG?

JA, VRIEND! ALS ZE DE 25STE VAN DE MAAND NIET AF IS BEN JE DIE AVOND NOG EEN KLANT KWIJT.

PAS MAAR OP, WANT JE WEET 'T, DIE TYRAN HOUDT ALTIJD WOORD.

WEES MAAR NIET BEZORGD: HET ZAL AF ZIJN, AL MOEST IK MIJN ZIEL AAN DE DUIVEL VERKOPEN!

TJONGE, TJONGE! HI HI HI! EEN KLANTJE!

HIER VOUWEN — 3 — NAAR BINNEN

— 7 —

ZO, OPKRASSEN EN VLUG HANDELEN!

NATUURLIJK MOEST IK DAT WEER ONTDEKKEN!

LATEN WE HET H.K. OPVANGEN MET HET TOVEROOG!

ZEG, "DENKER"! WIL JIJ ME ZEGGEN WAT DIE LUILAKKEN VAN DE INLICHTINGENDIENST UITSPOKEN?

NIETS! VOLSTREKT NIETS! IK MOET ALLES ZELF DOEN! HIER WORDT EEN NIEUWE KAPEL GEBOUWD EN...

1 DIT IS DE EERSTE VOUW DIE JE MOET MAKEN OM HET MICRO-BOEKJE TE VERWEZ

IK ZAG ME AL HET ONDERSPIT DELVEN, TOEN HIJ INEENS INZAKTE...

... ALS DOOR ONZICHTBARE MOKERSLAGEN NEERGEVELD!

WIJ WETEN WIE DIE HAMERSLAGEN GEGEVEN HEEFT! O JA!

WAT HEB IK DE GOEDE GOD TOCH IN DE WEG GELEGD DAT ALLES ZO MISLUKT!

EINDE

NOËL BISSOT

— 20 — — 34 —

DE OCHTEND WORDT MEINHARD DE METSELAAR OP HET KASTEEL ONTBODEN...

ZO, BEN JE DAAR, MOTTELVERKNOEIER! LUISTER: IK TREK VOOR DRIE WEKEN TEN STRIJDE, NET LANG GENOEG OM EEN BUURMAN VAN ME EEN AFSTRAFFING TE GEVEN.

IK WIL EEN KAPEL INWIJDEN TER HERINNERING AAN MIJN OVERWINNING. BEGREPEN! MIJN RENTMEESTER ZAL JE DE PLAATS WIJZEN!

ACH JA, DAT VERGAT IK: NOG IS DIE KAPEL NIET AF ALS IK TERUGKOM, DAN KRIJG JE DE STROP!

— 3 —

KWARTJESVINDER!

WAF!

IK ZAL JE JE KLAVER LATEN OPETEN! MET DE WORTEL TE BEGINNEN!

PROBEER 'T MAAR EENS!

WEET JE WEL DAT JE IN DE NOR NIET MAG VECHTEN! DAAR STAAT STRAF OP!

MAAR BAAS, 'T WAS MAAR VOOR DE GRAP. WAT DENKT U WEL?

STIL! EN MEE NAAR 'T KANTOOR!

HI HI! IK HEB ZE!

HET BOVENSTE PUNT VAN DE KAART IS DE PLAATS VAN ONS KASTEEL HET ONDERSTE PUNT...

— 10 —

HIER VOUWEN — NAAR BINNEN

W LET ER OP, DAT DIT DE BUITENKANT VAN DE

HIER VOUWEN — NAAR BUITEN

NLIJKEN. LET ER OP DAT DIT DE BUITENKANT VAN DE



— 14 —



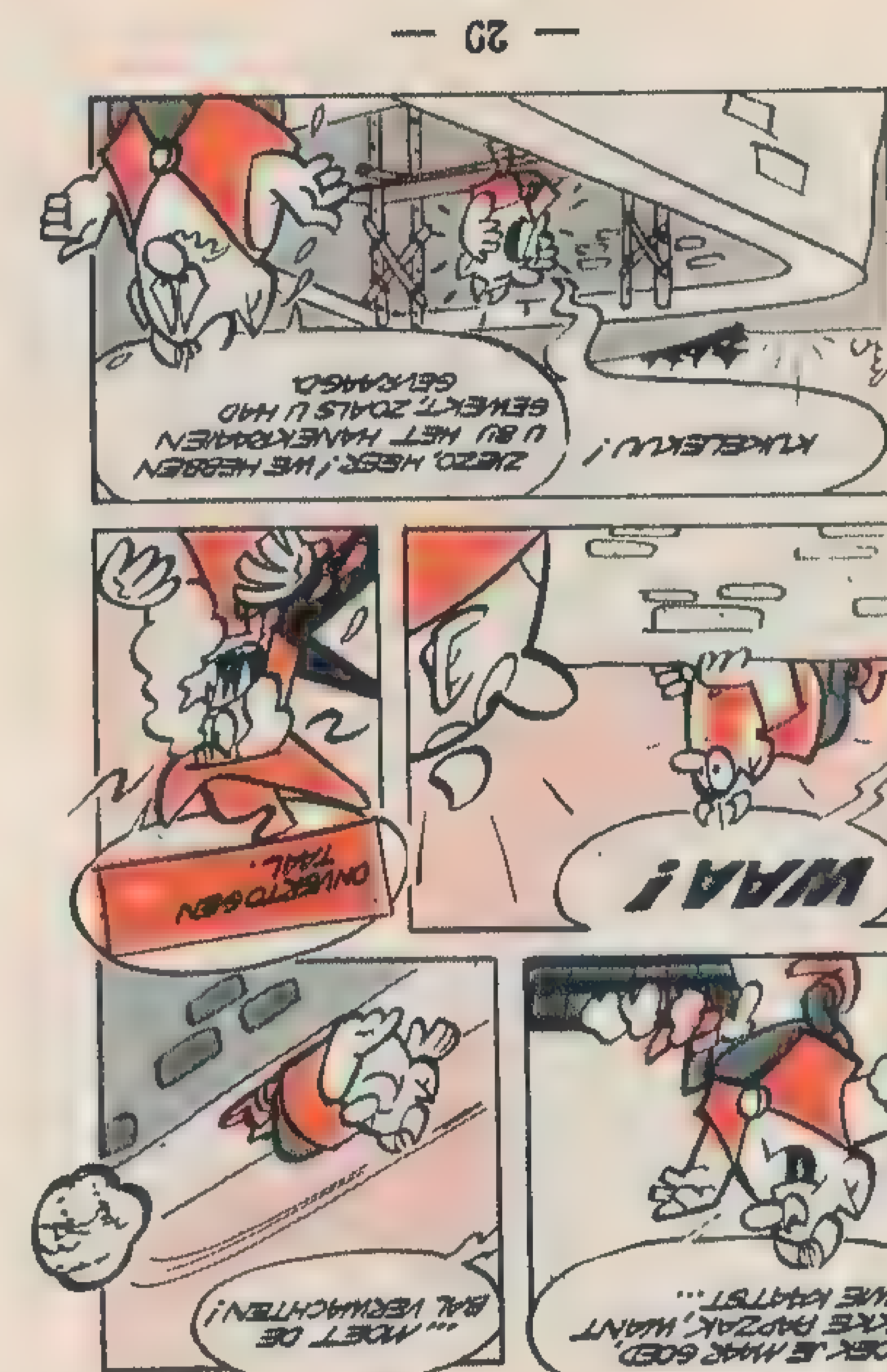
— 23 —



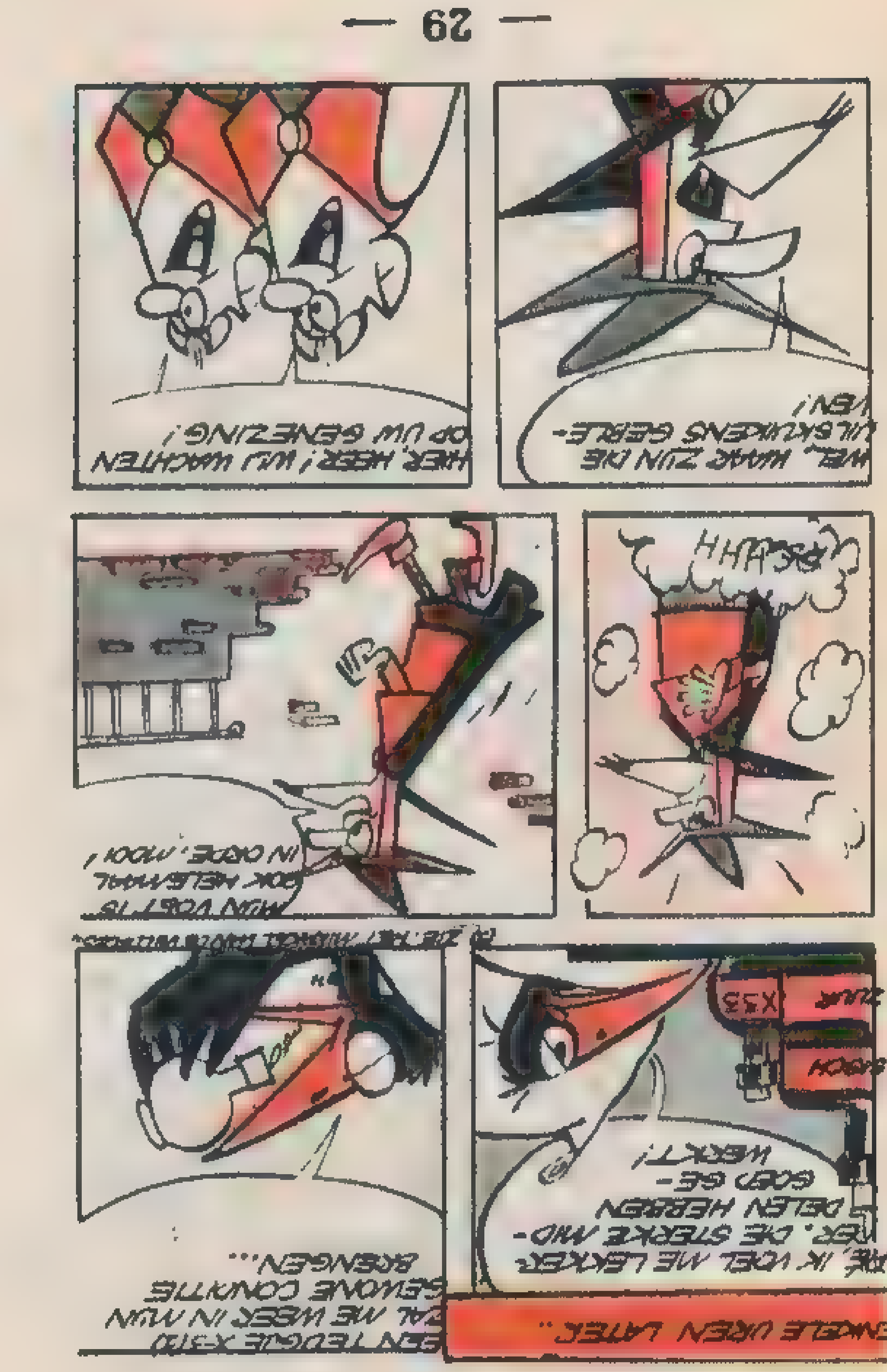
— 26 —



— 17 —



— 20 —



— 29 —



— 16 —



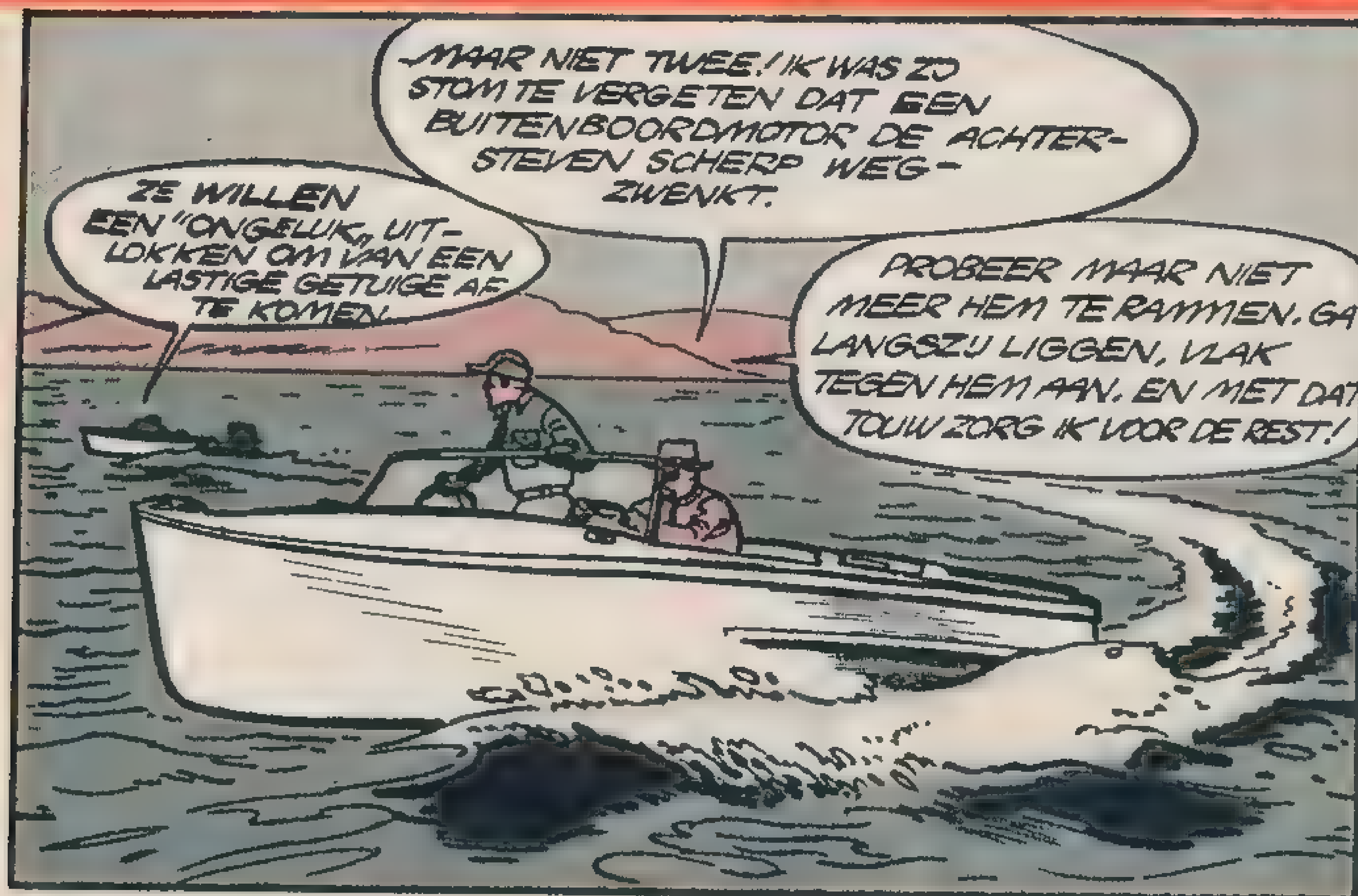
— 21 —



— 28 —

JAN KORDAAT en GERRIT in AFSPRAAK aan de YUKON door Jije

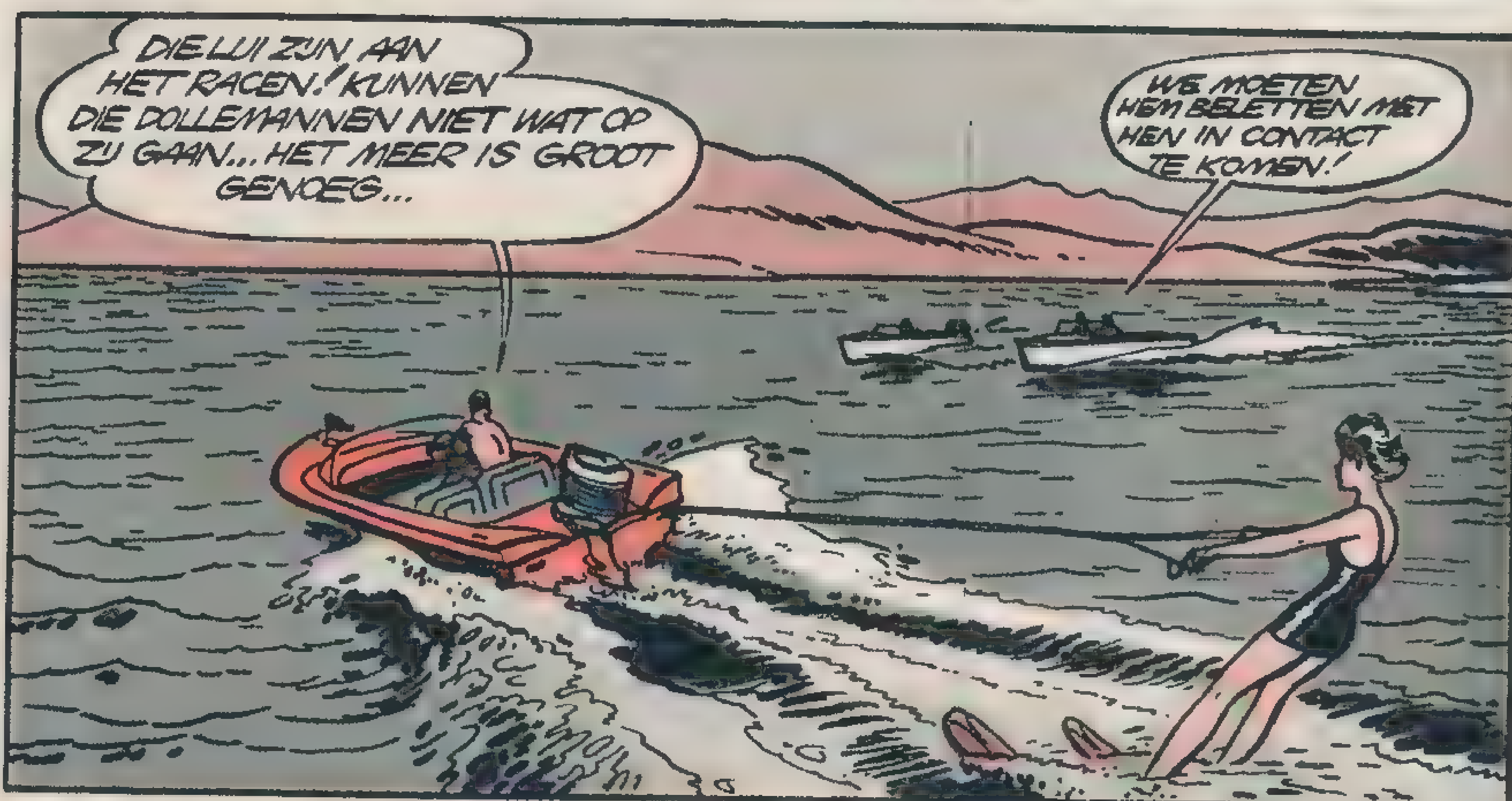
Gerrit komt te laat om Kordaat nog te redden. Hij vlucht met een motorboot, maar de gangsters zitten hem na...

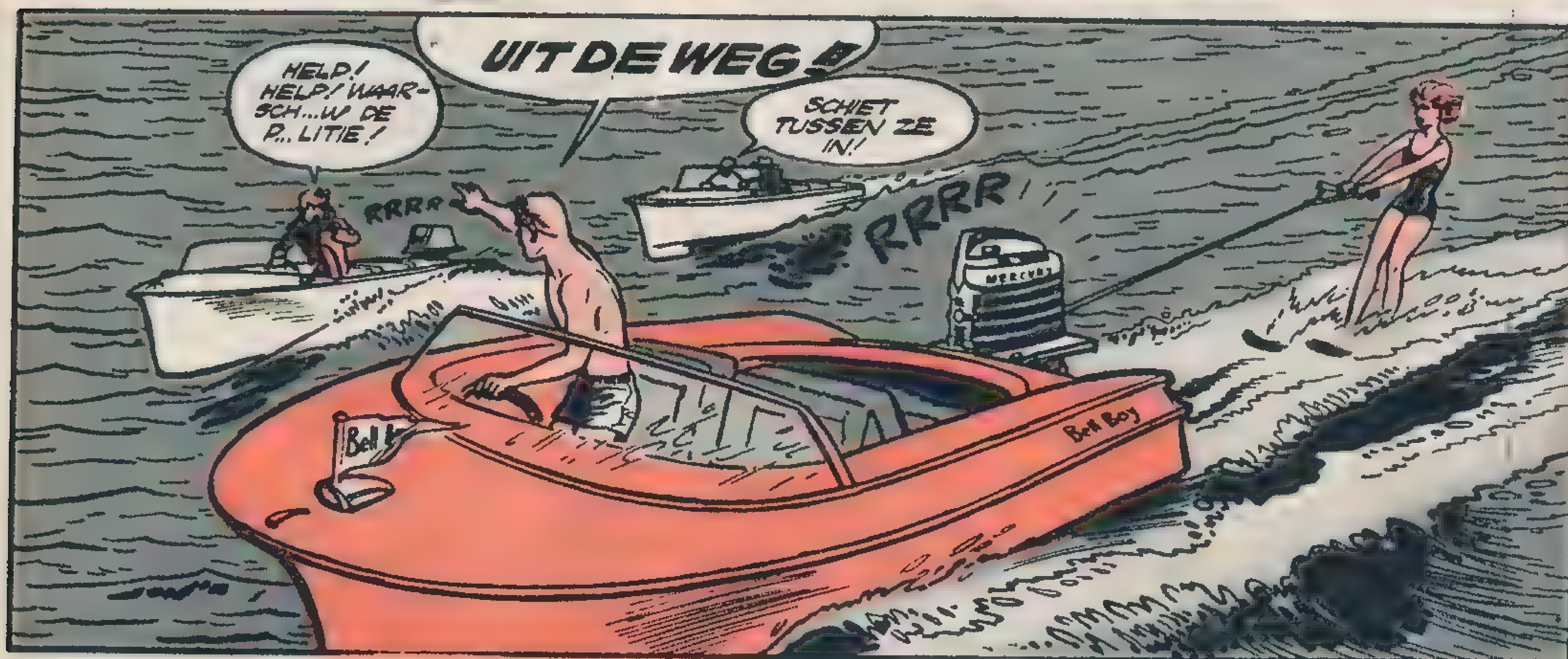




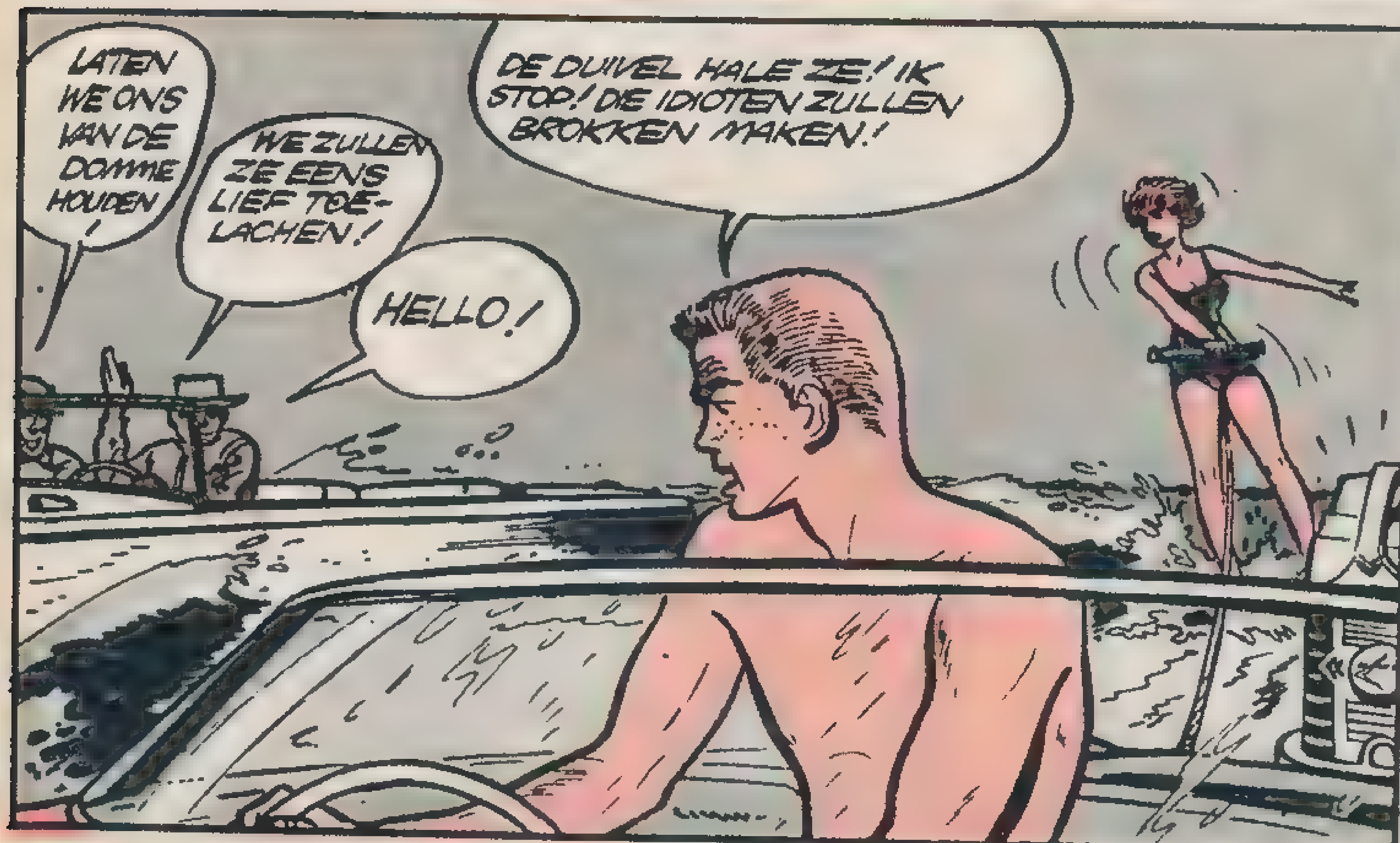


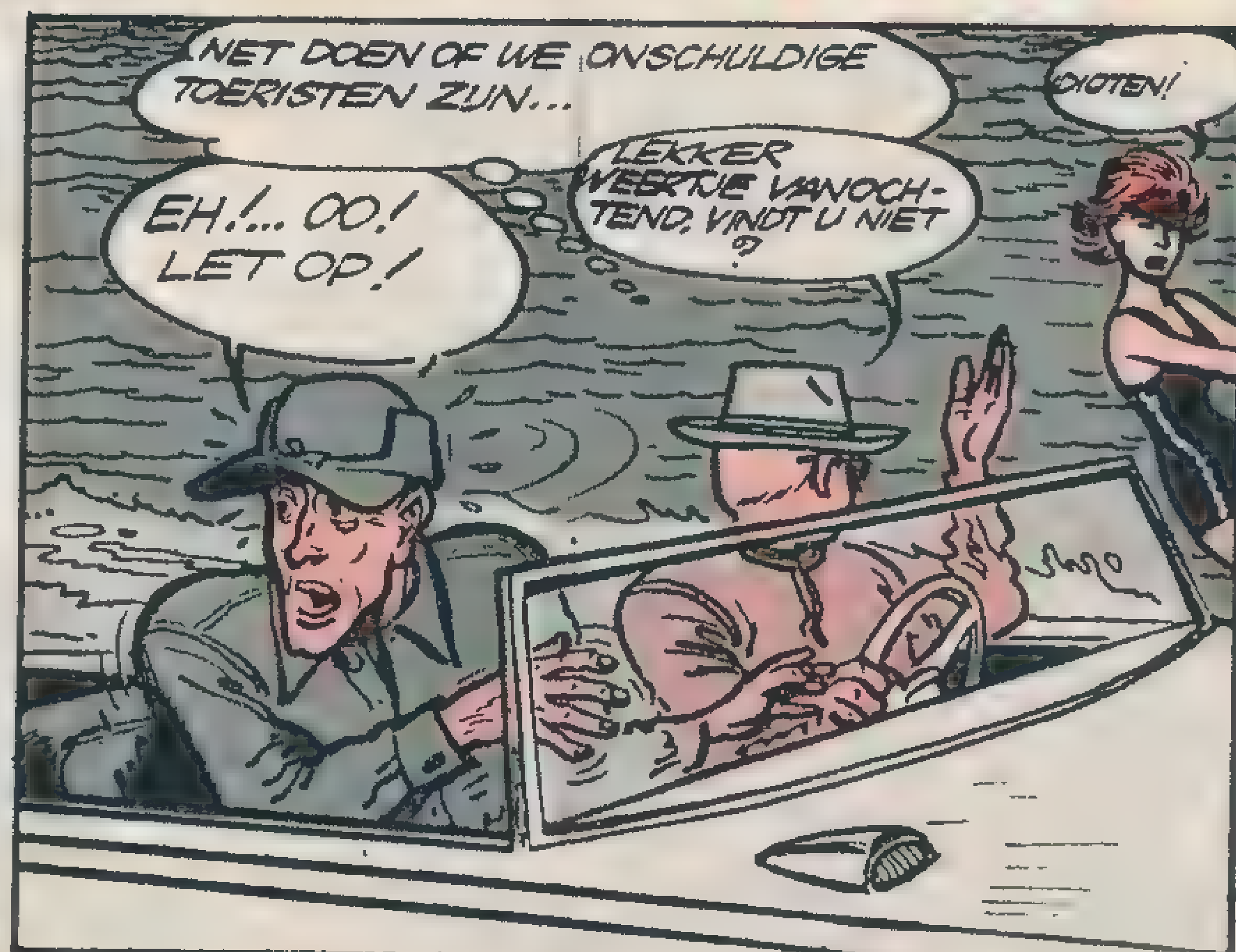












Wordt vervolgd

Bollie  Billie  door Roba





















«Daisy Belle» komt terug



De Amerikanen die hun weekends op het water doorbrengen zijn niet te tellen. Er wordt gevist, gepicknickt of geluierd. In de familiekring of met vrienden. Zo is de mode van de pontonboot ontstaan. Een drijvend, stevig, vreedzaam platform dat zachtjes op de golfjes van een meer of een rustig riviertje. Met het oog op deze mensen heeft de ontwerper Brooks Stevens de oude « Showboat » van de Mississippi tot nieuw leven gewekt, met zijn schepraderen, zijn tweelingsschoorstenen en zijn typische eigen stijl.

Hij mag dan bescheidener zijn dan zijn voorvader, de « Showboat » van Brooks is daarentegen veel moderner. Hij heeft een lengte van 9 m en een breedte van 2,4 m en wordt voortbewogen door een « Evinrude » buitenboordmotor van 40 pk, waarmee hij zijn reeds vermelde snelheid van 20 km bereikt. Het dek rust op drie drijvers : twee van 9 m lengte en het derde, in het midden van 7,2 m. Samen kunnen ze een gewicht van 1.350 kg torsen. Het voorschip is in tweeën gescheiden : de voorplecht (2,4 m × 1,5 m) en een overdekt dek (2,4 m × 1,2 m). Dan komt het stuurhuis. De achterplecht die eveneens overdekt is, meet 3 m bij 2,4. De « finishing touch » wordt gegeven door een paar schepraderen aan weerskanten van de motor. En ze draaien werkelijk! Als de « Showboat » langzaam een rivier afstoomt, met zijn opzettelijk wat ouderwetse lijnen, dan zal hij in het hart van elke Amerikaan heimwee wekken naar de goede oude tijd. En die doorsnee Amerikaan zal te makkelijker aan dat gevoel toegeven, omdat het comfort in het stuurhuis hem aan alle geneuchten van de moderne techniek zal herinneren.



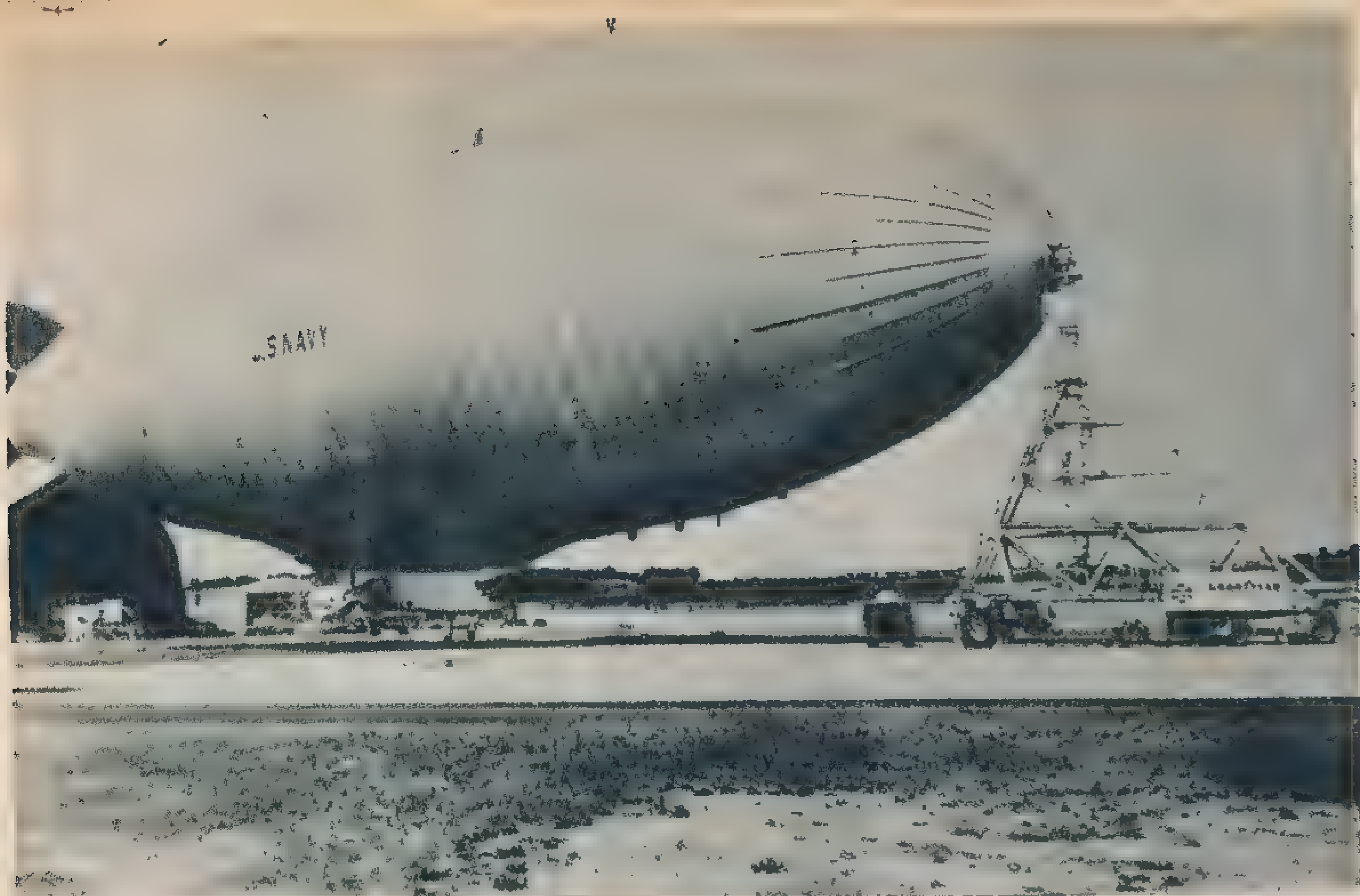
De « Showboat » '62 van achter gezien.



Deze « barbacue » op de voorplecht produceert heerlijke stukken gebraden vlees... en doet de schoorstenen roken!



De kapitein beheerst de situatie. Onder het roer zit de rooster. Onder de kajuit is een badkamer. Alles is in het werk gesteld om de boottocht met dit speelding, dat 20 km per uur kan afleggen, te veraangenamen.



«HOT DO[...] OP PAT[...]

DE MODERNSTE NATIE VAN DE WERELD GEBRUIKT VOOR HAAR VEILIGHEID NOG ALTIJD DE GROTE LUCHTSCHEPI[...]

Een bezoek aan deze reuzenfabriek aan de rand van de woestijn in Arizona zou jullie ervan overtuigen dat het luchtschip nog altijd bestaat. Ondanks de reactievliegtuigen, ondanks de raketten, zijn de Amerikanen nog altijd aan hun « worsten » gehecht. En ze hebben de laatste twee jaar de wereld zelfs bewezen dat die dikkerds vol met gas nog lang niet « uit de tijd » zijn.

Het publiek heeft dat vooral begrepen toen een luchtschip van de U.S. Navy naar de Noordpool (en terug) voer om contact te onderhouden met een wetenschappelijke expeditie die op een ijsschots was afgedreven en deze materiaal te leveren. De nieuwe luchtschepen die door de U.S. Navy in de Early Warning Service (alarmdienst voortijdig waarschuwen tegen overvallen) worden gebruikt, zijn anderhalf maal zo groot als hun voorgangers. Om redenen van veiligheid kan hun juiste grootte niet onthuld worden, maar de ZP2N, welks inhoud slechts twee derde van die van de tegenwoordige reus bedroeg, bevatte 27.590 m3 helium. Met een bemanning van 25 personen, voortgestuwd door twee motoren Wright 18020-88, legt een van deze nijlpaarden 100 km af in dezelfde tijd waarin een kunstsatelliet om de aarde draait. Maar ondanks zijn slakkegangetje zou de Amerikaanse marine het luchtschip niet willen missen. Het kan nl. heel wat diensten bewijzen, bij het opsporen van onderzeeërs en de jongste modellen zitten propvol met electronische instrumenten die al op verre afstand een invasie kunnen waarnemen. Ze kijken verder door dat ze hoger vliegen.

In Wereldoorlog I zijn er bij de 90.000 schepen geëscorteerd door een waarnemingsluchtschip dwars over de zeeën die door Duitse duikboten onveilig werden gemaakt. Niet één schip werd tot zinken gebracht. Dit is een benijdenswaardige staat van dienst.

De stabiliteit van een luchtschip maakt het mogelijk, anders dan in een vliegtuig, de gevoeligste instrumenten te bruiken. Verder ondervindt de scheepsradar storingen tengevolge van de deining der golven. Een luchtschip is verder van het zeeoppervlak en ondervindt daar geen last van. Het enorme omhulsel van het luchtschip dient niet uitsluitend meer tot het bewaren van gas. Het bevat eveneens een draaiende radarantenne. Deze ontwikkeling van omhulsel tot *radom* wordt beschouwd als een der grootste mijlpalen in de geschiedenis van de luchtvaartuigen.

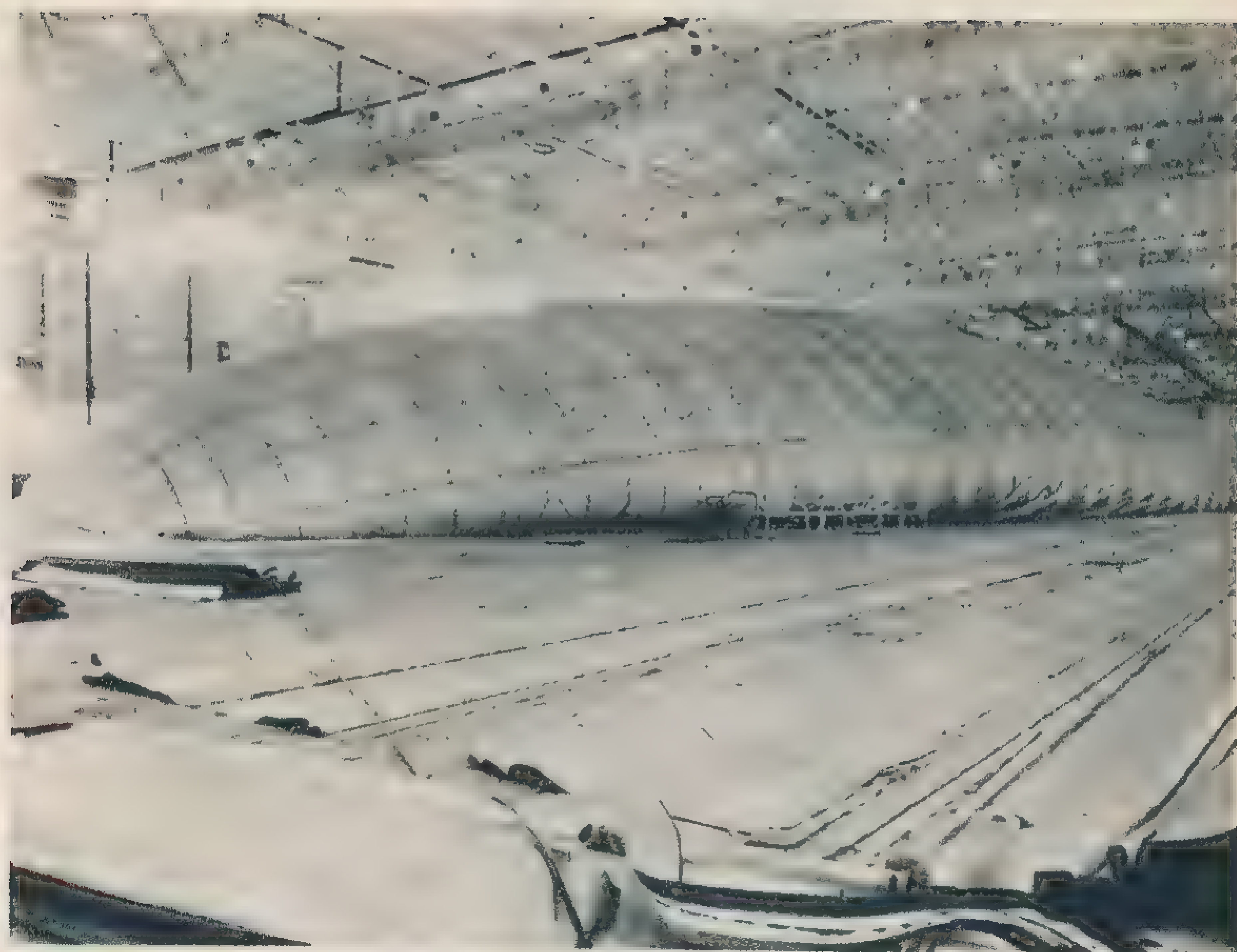
Het lijkt wel eigenaardig dat het luchtschip, dat in het begin van onze eeuw als een verouderde oplossing gold, in deze tijd van maanraketten als het nieuwste snufje wordt beschouwd !





GS »
ROUILLE

N ONZALIGER NAGEDACHTENIS



Het grootste omhulsel ter wereld mag niet het kleinste gaatje vertonen waaruit de lucht zou ontsnappen.



Het luchtschip met een beschermende katoenen omhulsel laat zich opvouwen en in een doos stoppen.

De afmetingen van de nieuwe luchtschepen zijn diep geheim. Maar we mogen wel weten dat ze anderhalve maal zo groot zijn als de ZPG-2 : 104,60 m lang, 29,40 m hoog, 23 m breed, 136 km/u. Record vliegduur : 200 uur in de lucht van 17 tot 24 mei 1954. En wat de prestaties van het op de foto's voorkomende model betreft, deze zijn op het ogenblik slechts aan enkele ingewijden bij de U.S. Navy bekend.



Denk niet dat 't opvouwen van een leien dakje gaat.

De naden worden met vloeibare rubber gekalfaterd, zodat de worst volkomen waterdicht blijft. Een luchtschip zonder gas zou nagenoeg waardeloos wezen.

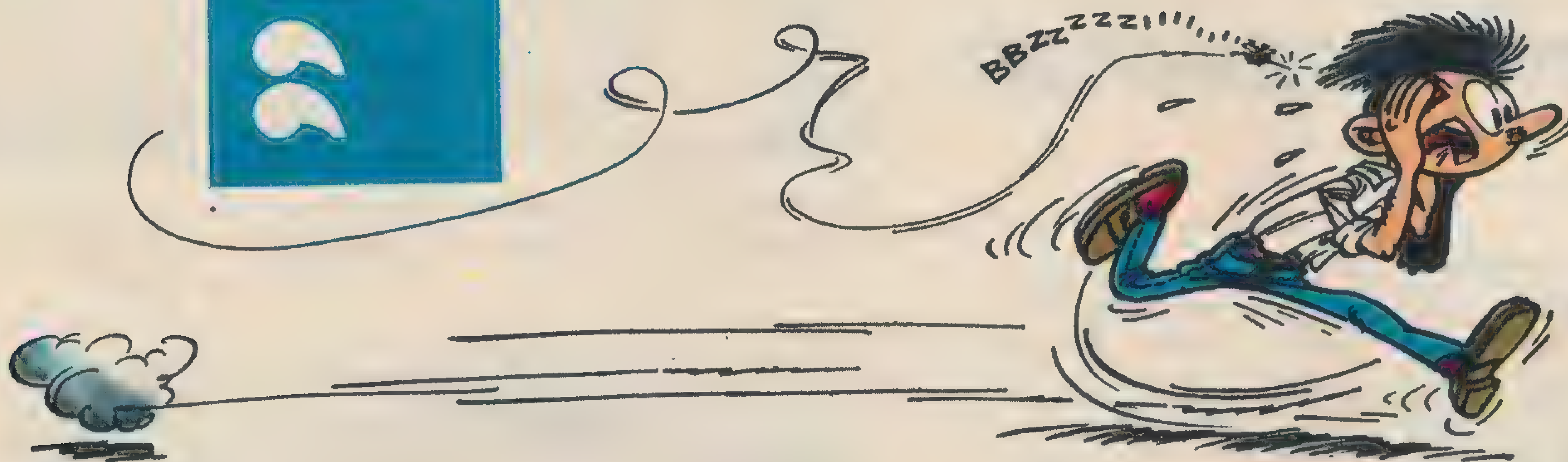


De kentekens van de U.S. Navy zitten op hun plaats. Nu wordt de « finishing touch » gegeven voor het inpakken. Aan het stuk dat het schuitje moet dragen worden kabels vastgemaakt.

« 1000 »

ENZO FERRARI'S VERGIFTIGE INSECT

ZAL DEZE VERRASSENDE « 1000 » HET ONVERSLAANBARE MONSTER VAN HET RACESEIZOEN 1962 WORDEN? OFFICIEEL HEEFT FERRARI HET NIET ZIJN NAAM GEGEVEN, MAAR ZIJN AFKOMST VALT NIET TE LOOCHENEN...



Ik ben hier incognito...

Een verrassing op de laatste Autosalon te Turijn? Hum... Laten we liever zeggen dat het een verwachte verrassing was. Herinner je maar, een paar maanden geleden kondigde ik je de geboorte van een kleine Ferrari aan. Ja, de heerser van Maranello had de zware wagens een ogenblikje in de steek gelaten om zich te wijden aan het ontwerp van een klein model volbloed racewagentje en hij had dit voorlopig met een Fiat Farina carrosserie aangekleed. Zijn embleem was... een machinegeweer! Daarna was de zaak in het vergeetboek geraakt, maar een kittig raspaardje heeft het hele geval weer opgerakeld. Bekijk het diertje eens goed! Het wil incognito blijven en noemt bescheiden de naam van « Studie van een sportcarrosserie voor een wagen van middelgrote cylinderinhoud ». Maar iedereen wist drommels goed dat het — eindelijk! — de kleine Ferrari was en er werd druk over gepraat...

— Het rijdt wel 200 in 't uur!

— De wegligging is opzienbarend!

— Ze gaan 100 wagens per dag bouwen!

— Het wordt de beste kleine wagen van de wereld!

Wat heeft al die geestdrift te betekenen? Wel, er schuilt weer waars in al die beweringen, maar in Turijn was de motorkap van de geheimzinnige wagen zorgvuldig verzegeld en de « tips » kwamen van buitenstaanders.

Een naam die bijna een legende is!

De kleine Ferrari is toegerust met een 4-cylinder motor van 1000 cc. Deze is niet zwaar en ook niet wereldschokkend... Maar zijn afkomst is rijk aan gevolgen. Hij stamt in rechte lijn af van de beroemde Dino's 12 en 6 cylinder Formule 1 en profiteert van de ongelofelijke ervaring en de schat van vernuftige vondsten die de naam van het Ferrarimechanisme bijna legendarisch hebben gemaakt. In grote trekken hebben we hier voor ons een 4 cylinder motor met 5-maal gelagerde krukas. De aluminium cylinderkop heeft twee bovenliggende nokkenassen en de voeding geschiedt door twee dubbele Weber carburatoren (dit karretje zal uit volle borst ademen... en bij een laag toerental stellig de nodige soepelheid missen). We vinden in deze motor de automatisch ontkoppelende ventilator die Ferrari van Peugeot heeft afgekeken. Het opgegeven motorvermogen is 98 pk bij 7200 omwentelingen per minuut. Dat betekent weliswaar een verbluffend rendement, maar tevens een verontrustend toerental... Er zal grote vaardigheid nodig zijn om dit monstertje te gebruiken! De klassieke koeling wordt door een radiator verzorgd. Wat de overbrenging betreft ontdekken we een klassieke embrayage en een 4-versnellingsbak die door een rechtstreekse handel wordt bediend. De gangwissel wordt aangevuld met electrische overdrive, aangezet door een contact onder het stuur, welke op de 3de en 4de versnelling werkt. De Ferrari 1000 beschikt hiermee over een keus van 6 overbrengingsverhoudingen, die de coureur in staat stelt de wagen gedurig « op toeren » te houden, in welke omstandigheden ook. Het remmen wordt verricht door Engelse schijfremmen en de wielen zijn met vleugelmoeren in het midden bevestigd. Een buisframe en de ophanging volgen de Ferrari traditie : klassiek, maar doeltreffend.

Mooi... maar niet met opzet!

Het was normaal dat Ferrari voor zijn werk een volmaakte carrosserie verlangde. Hij wendde zich tot Maestro Bertone, maar zijn eisen waren niet uitsluitend van esthetische aard. We mogen zelfs beweren dat als de « 1000 » mooi is, zulks aan het toeval te danken is... Enzo Ferrari heeft namelijk in zijn windtunnel verscheidene proefmodellen gekeurd en het model dat de

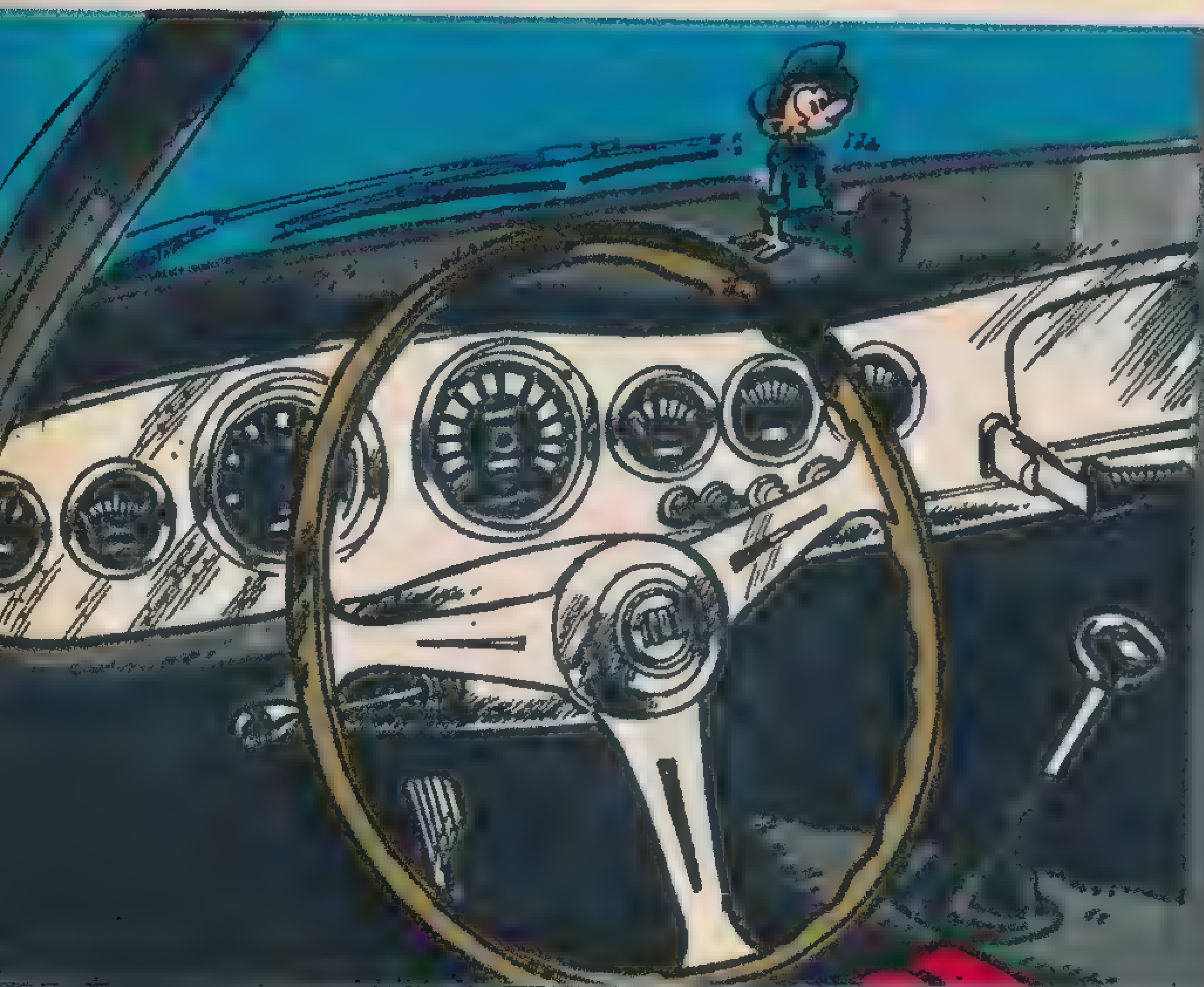
beste prestaties leverde werd toen aan Bertones zorgen toevertrouwd. De 1000 verloochent natuurlijk de Farina zo dierbare hoekige lijnen en heeft een tweepersoons coupé-model. Het profiel herinnert aan dat van de vermaarde Berlinetta, maar het spits uitlopende achterstuk is plomp afgeknot volgens het principe van de vliegtuigvleugel met afgesneden tip, waarover ik het hier al eens heb gehad. Een maximumsnelheid van 200 km in het uur schijnt dan ook zeker niet uitgesloten, aangezien een wetenschappelijke stroomlijn wonderen kan verrichten! Maar één punt dient nog opgehelderd te worden... Wie zal dit wonder van een wagentje bouwen? Om tot een redelijke prijs te komen, dient men een behoorlijk productietempo te kunnen bereiken. De Ferrari fabriek is niet berekend op dit soort van werk...

Wat dan? Fiat soms? In elk geval zal de « 1000 », die zich geen Ferrari durft te noemen, al even onverslaanbaar blijken in de klasse van 1000 cc en de aanmatigende Abarth zal het zwaar te verduren krijgen op de renbanen in 1962.

STARTER.

VOLGENDE WEEK :

EEN KRONIEK UIT DE GOEDE OUDE TIJD

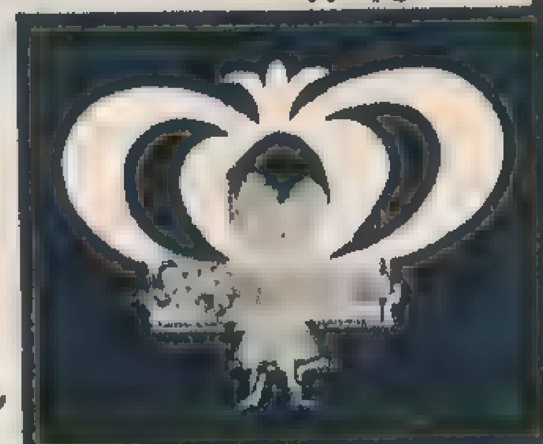


HET EENVOUDIGE, MAAR KOMPLETE DASH-BOARD VAN DE "1000".

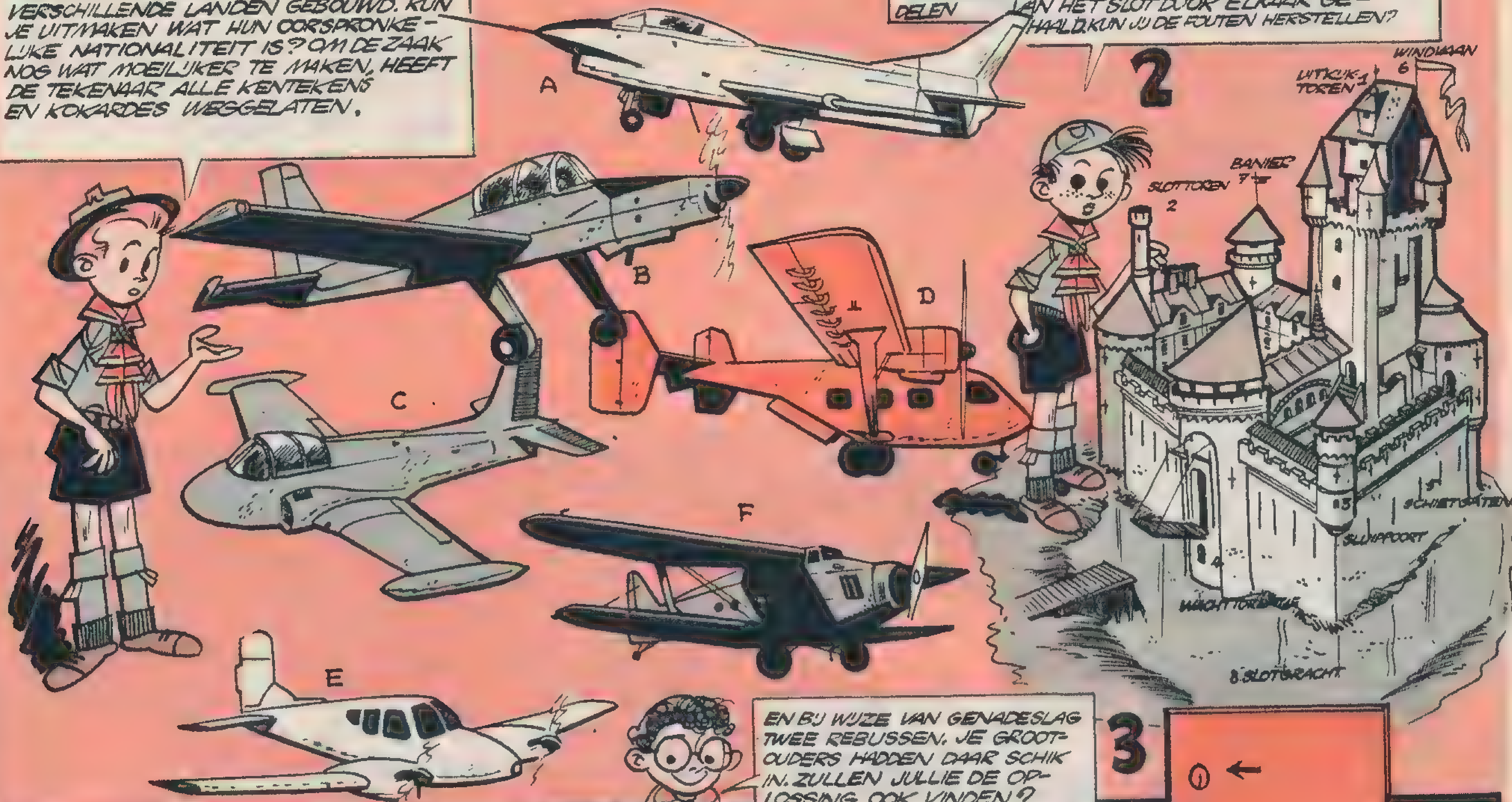


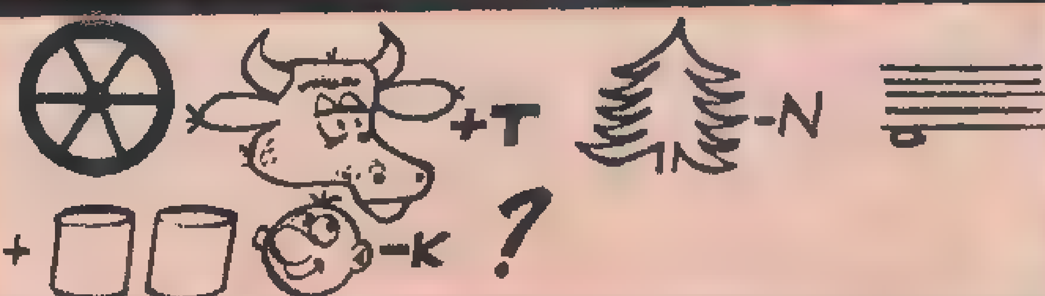






WAT EEN VRAGEN !







Sigarenbandjes

Beste Robbedoes, ik heb veel sigarenbandjes die ik graag zou kwijtraken door ze te ruilen met een andere jongen van 13 of 14 jaar in België of Nederland. Dit voor Historia,- Kuifjes of Artispunten. Zoudt u ook niet aan Starter willen vragen of hij eens een artikel schrijft over de Triumph Herald ? Dat is een knappe wagen hoor ! Ik hoop dat mijn briefje zal verschijnen in het weekblad.

Godfrin Christian, Lindekouterstr. 48, Mariakerke bij Gent.

Micro-orkest

In nummer 1240 vroeg Herman Bockmans om het boekje « micro-orkest ». Als hij het hebben wil moet hij me maar een briefje schrijven met zijn adres. Ik zoek ook een correspondentievriend in Nederland of België. Ik zit in de zesde Latijnse (1e klas Gymnasium), en 13 jaar, en heb als hobby foto's maken en ontwikkelen en postzegels.

A. Deman, Pampoelstraat 5, Ganshoren, België.

Referendum

Het is de eerste keer dat ik schrijf, maar alles wat ik te zeggen heb, zal ik neerschrijven. Om te beginnen : wanneer gaat men ophouden die nozems te bekritiseren ? Die kereltjes zullen nu wel weten dat hun plaats niet in Robbedoes is. Voor degenen die hen bekritiseren : « Aan een ander herkent men zichzelf ! ! ! ». Maar nu iets anders : de micro-bibliotheek. Velen zijn er tegen, anderen er voor. Wel, luister eens : in « Beste Robbedoes » van nr. 1236, schrijft Namreh : « 2e. Wanneer houdt de redactie er nu eens mee op die vervelende micro-boekjes te plaatsen ? » En u antwoordt : « ALS HET MERENDEEL VAN DE LEZERS DIT VERLANGT. » Wel, wees gerust, het merendeel verlangt dit ! Wat dat vliegtuiggedoe betreft : als men die boekjes eruit laat, dan hebt u 4 bladzijden om er een vliegtuigrubriek, een goede roman en een knap vervolgverhaal in te plaatsen, MAAR GEEN REKLAME ! En als u een ZEKER bewijs wilt hebben dat de meeste lezers die micro-spullen willen zien verdwijnen, gaat u als volgt te werk : in een nummer steekt u een kaartje, waarop de lezers dan moeten invullen of ze de micro-boekjes willen of niet.

Luc Greyson.

We zullen de uitslag van het referendum afwachten.

Vragen

Bestaan de verhalen van Sandy in albumvorm ? **(Nee, red.).** Is « De « Gevangene van Carthago » nog verkrijgbaar ? **(Ja, red.).** Wil iemand 175 Akims (klein formaat) ruilen tegen Timoers of ingebonden Robbedoes-albums ? Nr. 66 en 67 heb ik al. Waarom blijft « QRM op Bretzelburg » er bijna altijd uit ? **(Omdat Franquin ziek is. Red.).** Verder heb ik geen vragen te stellen, maar ik hoop dat u deze vragen beantwoordt.

Wim Meeldijk, Langendijk 44, Breda.

Jean-Paul Vandenbroeck schrijft dat hij de zieke Franquin een beetje wilde helpen door hem een strip van Guust te sturen. Deze tekening bewijst, dat Jean-Paul weet wat tekenen is ! Onze komplimenten...







Een antwoord aan ... Désiré Mariën Gent

DE GROOTSTE TV-ZENDER TER WERELD

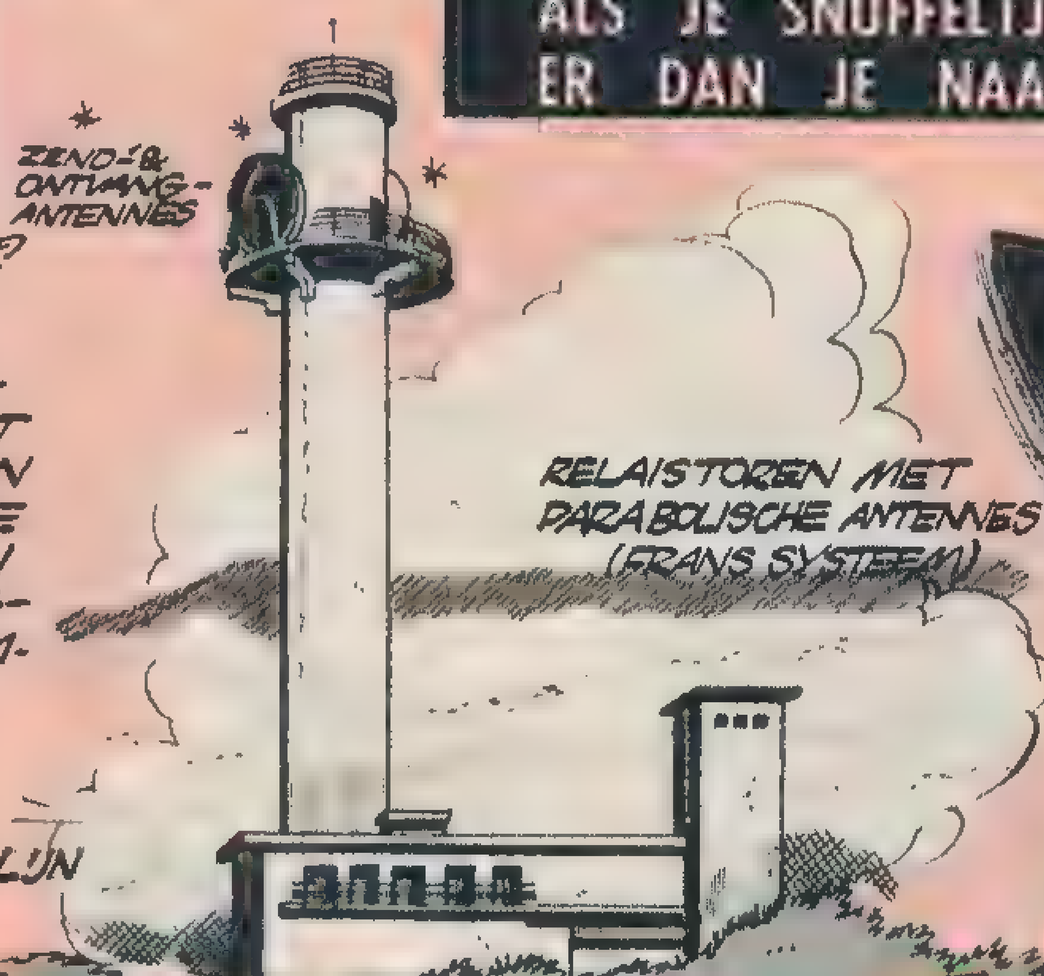
ALS JE SNUFFELTJE EEN VRAAG STELT, DOE ER DAN JE NAAM, ADRES EN FOTO BIJ.

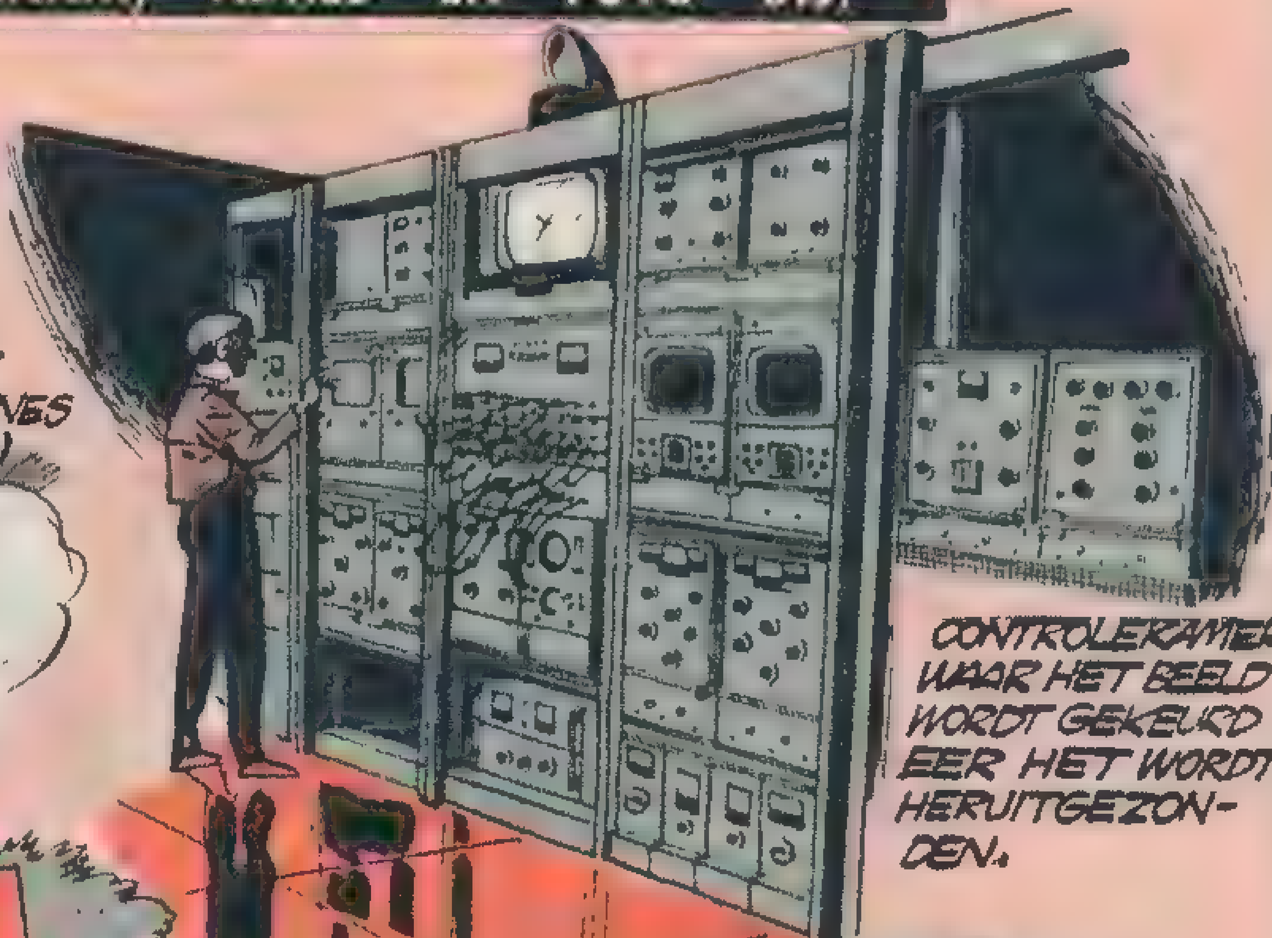
HOE WERKT EEN TV-RELAISZENDER?

EEN TV-RELAIS IS GEWOON MAAR EEN COMBINATIE VAN EEN ONTVANGER EN EEN ZENDER. HET ONTVANGT DE UITZENDINGEN, VERSTERKT ZE EN ZENDT ZE WEER UIT IN EEN ANDERE RICHTING. ALDUS KUNNEN GEBIEDEN DIE VER VAN DE HOOFDZENDER AF LIGGEN OOK DE UITGEZONDEN PROGRAMMA'S OPVANGEN.

HET NUT VAN RELAIS:

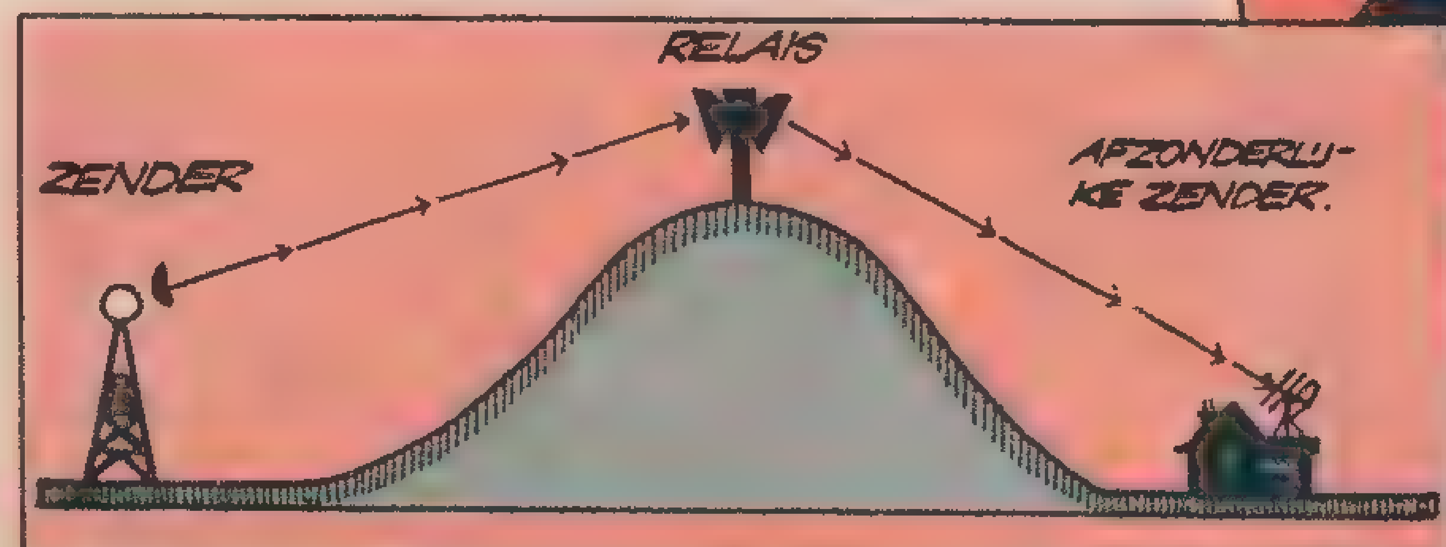
TV-GOLVEN PLANTEN ZICH IN RECHTE LIJN VOORT. EEN BERG OF EEN ANDERE VERHEVENHEID KAN EEN HINDERNIS VOOR DE GOLVEN VORMEN. NU KAN HET RELAIS BOVENOP DIE BERG DE UITZENDINGEN OPVANGEN EN NAAR DE ANDERE ZIJDE VERDER UITZENDEN NAAR DE ONTVANGERS. DE ANTENNES VAN TWEE OF MEER RELAIS MOETEN ALTIJD GOED TEGENOVER ELKAAR STAAN EN MOGEN DOOR GEEN ENKELE HINDERPAAL WORDEN GESCHEIDEN.

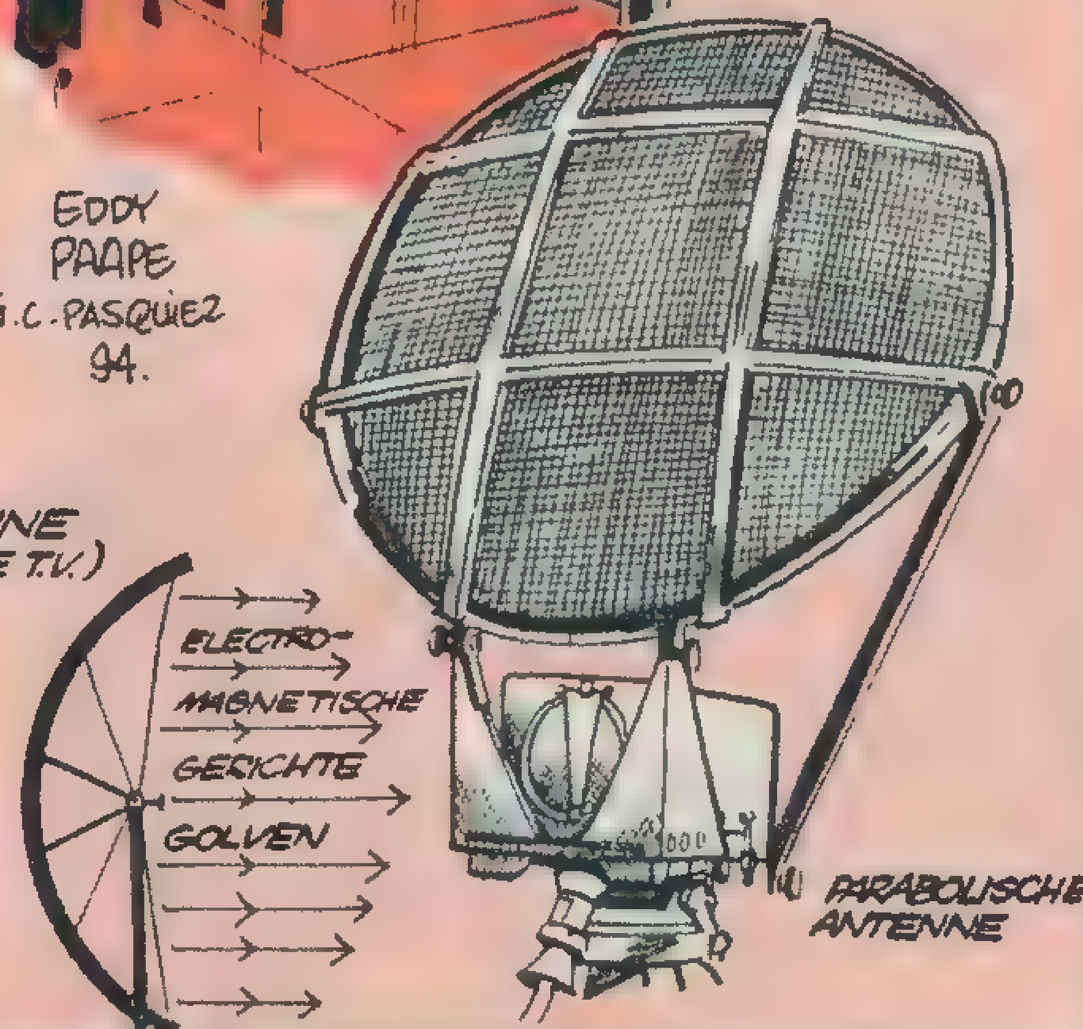




ZENDANTENNE (AMERIKAANSE T.V.)

EDDY PAAPE J.C. PASQUIEZ 94.





DE SPANNENDE VERHALEN VAN OOM WIM

DIT IS DE GESCHIEDENIS VAN DE AMERIKAANSE SOLDAAT DIE HET STOUTSTE STUKJE HEEFT UITGEHAALD IN DE HELE EERSTE WERELDOORLOG : HIJ MAAKTE IN ZIJN EENTJE EN IN EEN ENKELE MAAL... 132 KRIJGSGEVANGEN !

IN 1914 WOONT OP EEN ARME FARM IN EEN AFGELEGEN DORP IN TENNESSEE, PALL-MALL GEHETEN, EEN JONGE, IETWAT ONNOZELE FARMER. HIJ HEET ALAN YORK. ZIJN VADER IS DOOD EN OM ZIJN MOEDER EN ZIJN JONGERE ZUSJE EN BROERTJE TE HELPEN VERRICHT HIJ HET ZWAARSTE WERK.

1A













SERGEANT YORK

















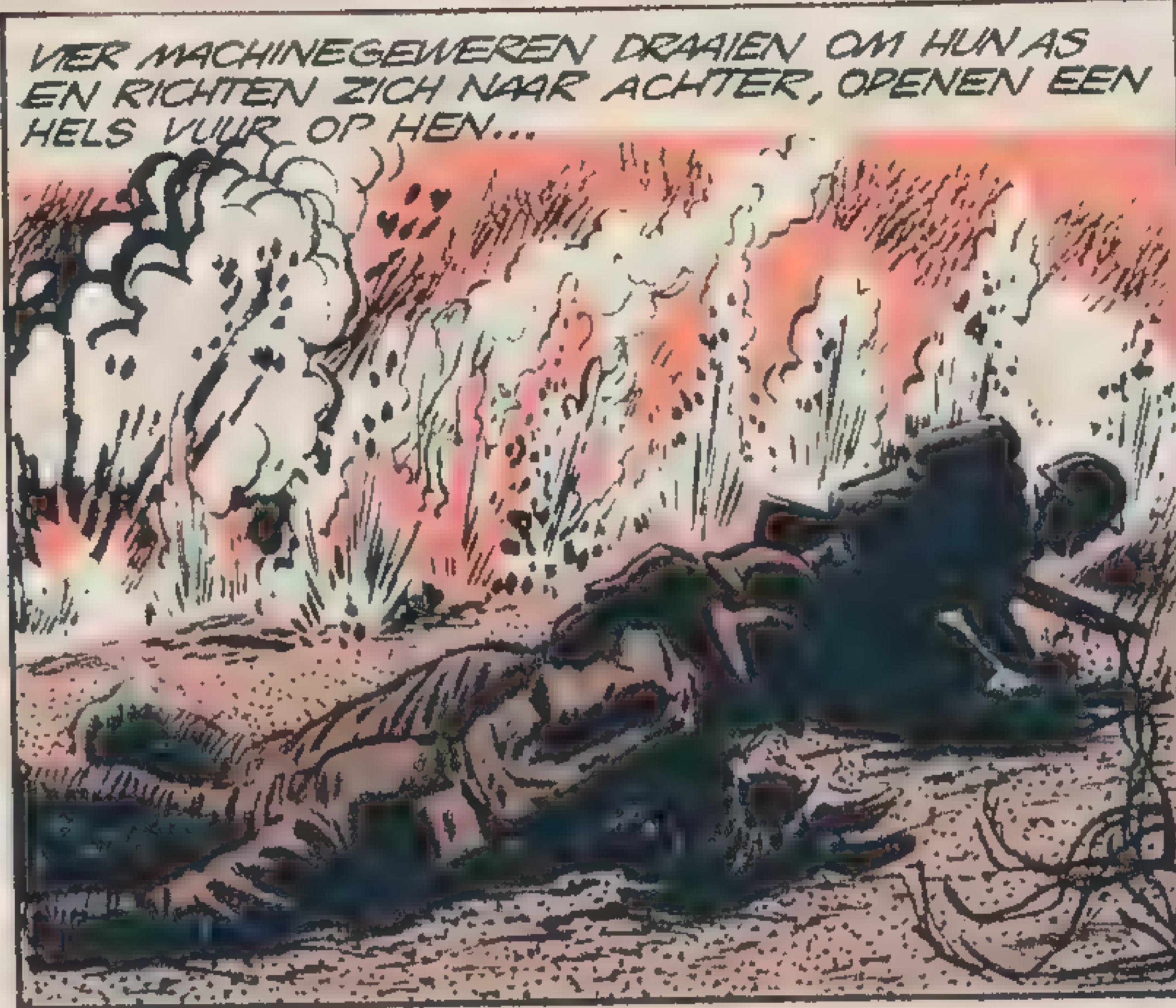




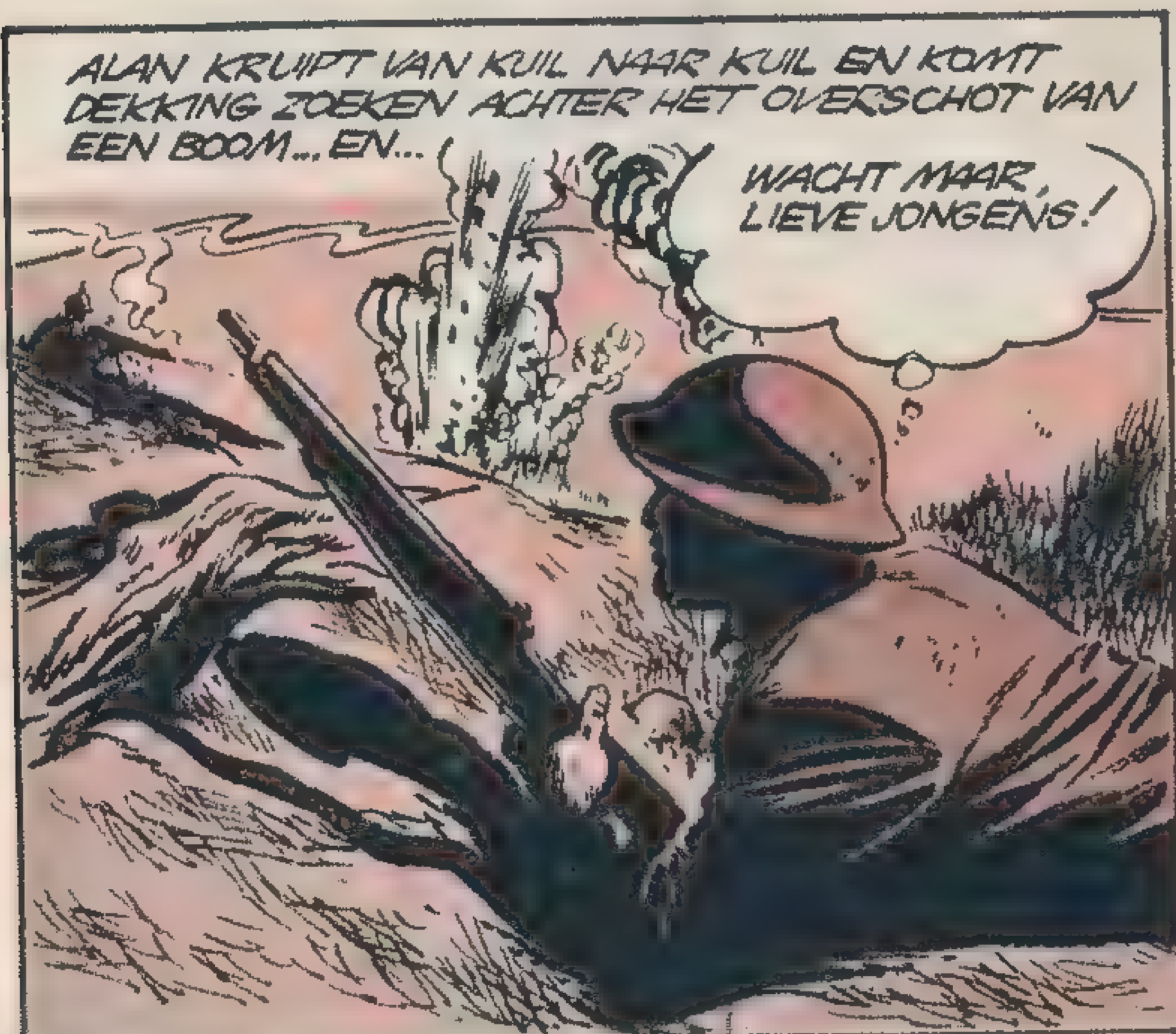
Vervolg op 2

DE SPANNENDE VERHALEN VAN OOM WIM























SERGEANT YORK

ALAN WEET HEM TE OVERTUIGEN. HIJ SCHREEUWT. DE EERSTE LINIE GEEFT ZICH OVER. YORK DIE 25 VIJANDEN BUITEN GEVECHT HEEFT GESTELD, KEERT TERUG MET ZIJN MANSCHAPPEN EN 132 GEVANGENEN... TERWIJL ZIJN DIVISIE, DIE DOOR HET VUURGORDIJN IS HEEN GEBROKEN, DE OPMARS VOORTZET, EN BEDUUSD STAAT: ER ZIJN GEEN VIJANDEN MEER TE BEKENNEN!

GEVANGENEN MAKEN IS MOOI. MAAR ZE NAAR HUIS BRENGEN, DAT IS ANDERE KOFFIE!



VAN HET KASTJE NAAR DE MUUR GESTUURD BELANDEN ZE TENSLOTTE BIJ DE STAF VAN DE DIVISIE...





MAAR INTUSSEN GAAT HET NIEUWS VAN YORKS BRAVOURSTUKJE ALS EEN LOPEND VUURTJE ROND DOOR DE DIVISIE...



DE STAF WORDT NIEUWSGIERIG EN GELAST EEN ONDERZOEK TE DOEN. YORK WORDT ER BIJGEHAALD...



ZIJN MAKKERS BEVESTIGEN ZIJN WOORDEN EN DE ONDERZOEKSCOMMISSIE MOEST DIT TENSLOTTE INZIEN. 4A

EN DIRECT ONTBRANDT ER EEN LAAIENDE GEESTDRIFT IN ALLE GEALLIEERDE LEGERS. ALAN WORDT ONDERSCHEIDEN DOOR DE AMERIKAANSE, FRANSE, ENGELSE OPPERBEVELHEBBERS EN BEVORDERD TOT SERGEANT. HIJ WORDT DE MEEST GEDECOREERDE SOLDAAT UIT WERELDOORLOG I. NEW YORK HAALT HEM IN TRIOMF IN.



MAAR BOVEN ALLE AANGEBODEN PRACHTBAANTJES VERKIEST HIJ TOCH ZIJN BOERDERIJ IN TENNESSEE.

MAAR ALS HIJ IN PALL-MALL TERUGKOMT...



EEN EINDELOZE STOET BRENGT HEM BUITEN HET DORP. DAAR NEEMT MEN ZIJN BLINDDOEK AF...



TOEN WERELDOORLOG II UITBRAK MAAKTE AMERIKA EEN FILM OVER HET LEVEN VAN YORK, ALS LICHTEND VOORBEELD VOOR JONGERE GESLACHTEN. DE INTUSSEN HELAAS OVERLEDEN GARY COOPER SPEELDE DE ROL VAN YORK. VAN HET GELD DAT DEZE ROLPRENT OPBRACHT, LIET ALAN SCHOLEN BOUWEN. DOOR EERST ZIJN LEVEN VEIL TE HEBBEN EN LATER ZIJN GOED TOONDE ALAN ZICH TOT HET LAATST EEN HELD.





SCHUBBEN

In de tropische oerwouden van de Oude Wereld, Afrika en Azië, komt er een zoogdier voor dat helemaal met schubben is bedekt, geen tanden heeft en zich met insecten voedt, maar geen Tandarme is zoals het Gordeldier of de Miereneter. Het betreft hier het Schubdier. Dit wordt door verschillende soorten vertegenwoordigd, maar vandaag willen we het enkel hebben over het Afrikaanse Reuzenschubdier, dat in zelfgegraven holen huist.

Aan eigenaardigheden ontbreekt het bij het Schubdier niet. Zijn schubben bestaan uit hoorn, net als de hoorn van de rhinoceros. Ze bedekken zijn lichaam met regelmatige gordels, behalve zijn hals en zijn buik die behaard zijn. Zijn staart is een grijporgaan. Het dier klimt bijzonder kwiek in bomen en weet met zijn sterke graafklauwen het hardste cement van de termietenhopen te breken om zich aan de bewoners te goed te kunnen doen. Maar het ongelofelijkste komt nog. Als we een dood schubdier opensnijden, komt er een soort van kraakbeenachtige koker te voorschijn, die gesteund wordt door uitsteeksels van dezelfde stof. Dit is geen slokdarm, noch de luchtpijp noch een ander orgaan van de spijsvertering. Het is de tongschede, de bescherming van de reusachtige tong, die even lang is als zijn lichaam zonder kop en staart. En die schede is oprolbaar... tot aan de achterkant van de borstholte. Je begrijpt wel hoe nuttig dit tongorgaan is voor het dier als het zijn pietepeuterige prooien uit allerlei kloven en spleten wil opdiepen.

Terwijl de miereneter met zijn tong tegelijkertijd eetbare insecten en afval opraapt en inslikt, gaat het bij het schubdier anders. Als dit zijn tong intrekt, vol met een klont nog levende prooien of met vuil, dan gebeurt er in zijn keel iets dat hem in staat stelt de ongewenste stoffen weer uit te braken. In de dierentuin pleegt men de rauwe eieren en de melk waarmee de schubdieren worden gevoederd, met zaagsel te vermengen om de massa te « binden ». Welnu, na het eten blijft al het zaagsel dat onverteerbaar is, in hun etensbak achter.



Als dit wonderlijke dier zich bedreigd weet, rolt het zich meestal op, veilig beschermd door zijn schubben. Het heeft een kussentje van naakt vlees aan het onderste eindje van zijn staart die in deze stand vasthaakt aan een schub van zijn rug, zo ver mogelijk ervan verwijderd. Als hij zich zo heeft afgegrendeld, kan geen mens hem openrollen. Zelfs verscheidene oersterke mannen bij elkaar zouden vergeefse moeite doen. Dit brengt ons vanzelf op de ongelofelijke sterkte van het schubdier. Dit hoogstens anderhalve meter lange beest kan, aan een touw gebonden tien uit alle macht tegenstribbelende mannen voorttrekken. In geval van gevaar neemt het Reuzenschubdier in Afrika, dat gewoonlijk in waterrijke streken woont en graag baadt, dikwijls de wijk naar een rivierbodem, waarop het zich lange tijd, volkomen ondergedompeld, kan voortbewegen. Of het stelt zich te weer ! Zijn zintuigen zijn echter bepaald zwak — het heeft maar een kleine opening in plaats van een oorschelp, maar als het op zijn achterpoten staat, stevig op zijn staart steunend, kan het met zijn klauwen het vlees van een mensenbeen tot op het bot afscheuren.



De Maleiers vertellen het volgende verhaal, waarvan de waarheid overigens nooit is nagegaan : als het schubdier erge honger heeft, breekt het een termietenhoop open, zet op slag al zijn schubben overeind en wentelt zich door de massa dodelijk verschrikte diertjes. Deze willen hun woede koelen en bestormen de indringer en bestoken zijn weke opperhuid op de plaats waar ze bloot is. Dan klapt het schubdier direct zijn schubben weer dicht en verstikt zodoende zijn slachtoffers, waardoor hij zijn mondvoorraad meteen bij zich heeft. Hij hoeft nu voortaan maar zijn pantser weer overeind te zetten, dan vallen er genoeg mieren om hem heen neer voor verschillende overvloedige maaltjes.

de TIARA van SJOEBOEL TOEKROEM

Prof. Truglof heeft alweer een nieuwe oscillator gebouwd en gebruikt de Grote Wijze als proefkonijn...





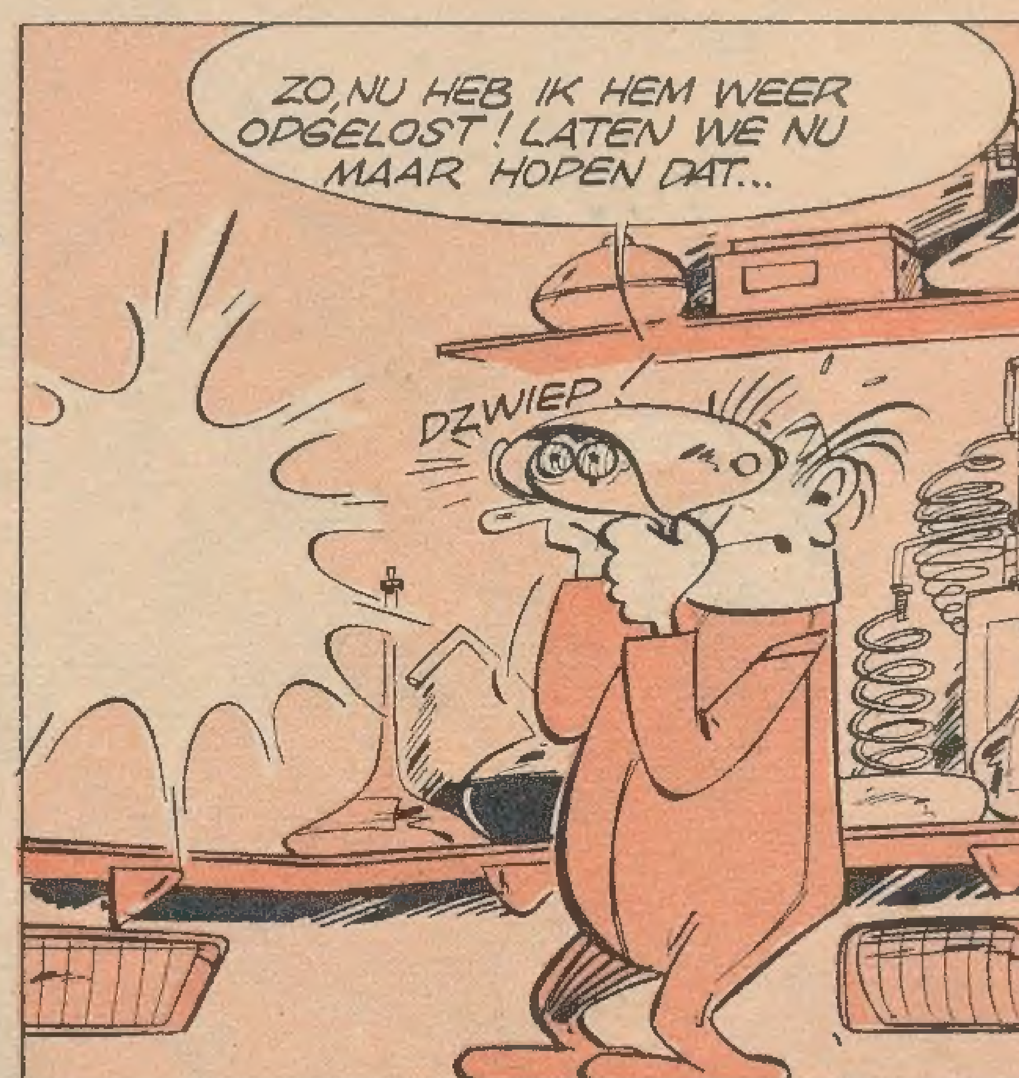




















Wordt vervolgd

DOE EEN GOEDE DAAD

Een paar weken geleden stond er in dit blad een advertentie van een limonadefabrikant die een « Wedstrijd van de Goede Daad » organiseerde voor de jeugd. Waarom wij er dan nog over schrijven ? Omdat we het een prachtig idee vinden. Een idee waar wat in zit. Hoeveel reklame wordt er niet gemaakt en hoeveel heb je er eigenlijk aan ? Gewoonlijk zijn de lezers boos op ons omdat we advertenties opnemen. Wij vinden dat erg vervelend en we zouden het ook veel liever niet doen, maar een blad kàn nu eenmaal niet zonder. En toch, ook als het anders was, zouden we de advertentie van « Colibri » hebben opgenomen. Omdat zij zo sympathiek is en omdat onze lezers er werkelijk iets aan hebben. Door aan deze wedstrijd mee te doen, kunnen ze een aantal gebrekkige of gehandicapte kinderen wat gelukkiger maken en bovendien zelf ook nog een prijs in de wacht slepen. Iedereen die een ongelukkige jongen of een ongelukkig meisje een onbezorgde vakantie wil bieden, heeft daartoe de kans. Het volledige reglement kun je lezen in Robbedoes nr. 1245 (blz. 2). Doe het aandachtig !

SNUFFELTJE.

Abonnementen op Robbedoes

LANDEN	1 JAAR	6 MAANDEN	3 MAANDEN
België	Fr. 416,00	Fr. 208,00	Fr. 104,00
Kongo	Fr. 456,00	Fr. 228,00	Fr. 114,00
Overige landen	Fr. 468,00	Fr. 234,00	Fr. 117,00
Nederland	Fl. 26,—	Fl. 13,—	Fl. 6,50
Nieuw-Guinea, Ned. Antillen, Indonesië en Suriname	Fl. 30,20	Fl. 15,10	Fl. 7,55

NEEM EEN ABONNEMENT

WAT EEN VRAGEN !

(oplossingen van bladz. 30)

SPEL Nr. 1.

A : Italië (Fiat G91) ; B : Frankrijk (Morane 1500 « Epervier ») ; C : Groot-Brittannië (jet Provost M.K3) ; D : Sovjet-Unie (AN-14 Ptsjelka) ; E : SUSA (Beechcraft 95) ; F : Nederland (PH-A F 1 « Jumbo »).

SPEL Nr. 2.

Juist : schietgaten 5 gracht 8.

Fout : windvaan : (moet bij 7 staan) ; banier : (moet bij 6 staan) ; slottoren : (moet bij 1 staan) ; uitkijktoren : (moet bij 2 staan) ; sluippoort : (moet bij 4 staan) ; wachttorentje : (moet bij 3 staan).

SPEL Nr. 3.

1. Wie lost de rebussen op ?

2. Boonapart (Bonaparte).



DOE EEN GOEDE DAAD

Een paar weken geleden stond er in dit blad een advertentie van een limonadefabrikant die een « Wedstrijd van de Goede Daad » organiseerde voor de jeugd. Waarom wij er dan nog over schrijven? Omdat we het een prachtig idee vinden. Een idee waar wat in zit. Hoeveel reklame wordt er niet gemaakt en hoeveel heb je er eigenlijk aan? Gewoonlijk zijn de lezers boos op ons omdat we advertenties opnemen. Wij vinden dat erg vervelend en we zouden het ook veel liever niet doen, maar een blad kàn nu eenmaal niet zonder. En toch, ook als het anders was, zouden we de advertentie van « Colibri » hebben opgenomen. Omdat zij zo sympathiek is en omdat onze lezers er werkelijk iets aan hebben. Door aan deze wedstrijd mee te doen, kunnen ze een aantal gebrekkige of gehandicapte kinderen wat gelukkiger maken en bovendien zelf ook nog een prijs in de wacht slepen. Iedereen die een ongelukkige jongen of een ongelukkig meisje een onbezorgde vakantie wil bieden, heeft dáartoe de kans. Het volledige reglement kun je lezen in Robbedoes nr. 1245 (blz. 2). Doe het aandachtig!

SNUFFELTJE.

Abonnementen op Robbedoes

LANDEN	1 JAAR	6 MAANDEN	3 MAANDEN
België	Fr. 416,00	Fr. 208,00	Fr. 104,00
Kongo	Fr. 456,00	Fr. 228,00	Fr. 114,00
Overige landen	Fr. 468,00	Fr. 234,00	Fr. 117,00
Nederland	Fl. 26,—	Fl. 13,—	Fl. 6,50
Nieuw-Guinea, Ned. Antillen, Indonesië en Suriname	Fl. 30,20	Fl. 15,10	Fl. 7,55

NEEM EEN ABONNEMENT

WAT EEN VRAGEN!

(oplossingen van bladz. 30)

SPEL Nr. 1.

A : Italië (Fiat G91) ; B : Frankrijk (Morane 1500 « Epervier ») ; C : Groot-Brittannië (jet Provost M.K3) ; D : Sovjet-Unie (AN-14 Ptsjelka) ; E : SUSA (Beechcraft 95) ; F : Nederland (PH-A F 1 « Jumbo »).

SPEL Nr. 2.

Juist : schietgaten 5 gracht 8.

Fout : windvaan : (moet bij 7 staan) ; banier : (moet bij 6 staan) ; slottoren : (moet bij 1 staan) ; uitkijktoren : (moet bij 2 staan) ; sluippoort : (moet bij 4 staan) ; wachttorentje : (moet bij 3 staan).

SPEL Nr. 3.

1. Wie lost de rebussen op?

2. Boonapart (Bonaparte).

Ouwe Niek **IN DE MUIL VAN DE DRAAK** door REMACLE

Het monster, gevolgd door drie schepen, zet koers naar Charlestown.



















Word
vervol

UITGEVERIJ J. DUPUIS, Zonen en Co. Den Haag, Laan van Meerdervoort, 129
Brussel 1, Centrumgalerij, Blok 2